

# 南科 新知 S C I E N T I A

P26 叙专题  
校训讨论

P32 Mind The Gap  
“Remembrances of Home” / Matthew Jellick

P46 凡人语  
入木三分 / 鹿奕泉鸣

P54 方寸之地  
脱敏 / 雨山

南方科技大学

## 南科聚焦

买永锋：不过求真理而已

赵德龙：十年饮冰 难凉热血

高银骏：南科大，未来，我来了

學生新聞社

南科新知知新南科  
南科大学生新闻社出品



南科新知

《南科新知》是由学生新闻社主办，定位于做一本面向校园同学的、有新观点、有新内容、有趣有料更有情怀的校园刊物。社稷经纶地，风云际会期，这是安放思想的方寸天地。我们关注生机勃勃的校园生活，亦对当下时事热点指点江山；我们以更深刻的形式解读名家盛事，亦与你诗书中畅聊一卷，电影中畅聊一帧；南科视界，镜头下的别样风光与你共赏；话题思考，围炉夜话与你共叙。这里是《南科新知》，酒已温好，我们等你的故事。

投稿邮箱：vos@sustech.edu.cn





主管单位 南方科技大学宣传与公共关系部

出品 南方科技大学学生新闻社

指导老师 朱增光

执行主编 张郁洁

执行副主编 娄金灿 张睿琪

专题总监 傅佳涛

视觉总监 方盛祺

设计总监 战誉心

行政总监 张子岳

学生新闻社社委会 郝熙哲 傅佳涛 战誉心 张子岳 李恒杰 曾斯成 王铭琬  
张子烨 吴若晗 张郁洁 张睿琪 吴晓林 龚凌璇 方盛祺  
林俊成 王婧懿 王宇琛 刘睿遥 娄金灿 柯诺远

编委会 张郁洁 娄金灿 张睿琪 傅佳涛 战誉心  
江一帆 方盛祺 王铭琬 王彦俨 赵雨晴

封面 城君筠

宣传与发行 郝熙哲 傅佳涛 战誉心 张子岳

邮箱 vos@sustech.edu.cn

特别鸣谢 南方科技大学义工联合会

学生新闻社官方微信平台 南科新知



版权声明:《南科新知》刊载的所有内容(包括但不限于文字、图片、图表、版面设计),未经本刊书面许可,任何人不得转载、摘编或以其他方式使用。违反上述声明者,本刊将依法追究其法律责任。

版权合作:如需使用本刊刊载作品,须与本刊协商合作并事先获得书面许可。收费标准请通过官方微信后台或邮箱进行咨询和协商。

投稿方式:请在邮件主题上注明“年级-姓名-投稿栏目”,并在邮件中附上个人详细的联系方式以便后期稿费发放。作品一经采用,新闻社将会以邮件的形式通知。



乘风好去,长空万里,直下看山河。斫去桂婆娑。人道是,清光更多。

跨越十年征程,南科人站在新的节点,展望新十年,不忘初心,新征程,我们再出发。2021冬,第十一期《南科新知》如约而至。

自主题敲定以来,我便在思索如何去定义它——新南科人。思来想去后发觉与其去定义新的面孔,倒不如说如何定义我们与南科大的故事。回想一幕幕入学以来的经历,又翻阅一篇篇讲述与南科大结缘的故事,年复一年的一期一会在故事解读下有了属于它的独一无二。

“We will make history together.”我很喜欢这句话,从入学开始,百听不厌。像是赋予我们的责任与使命感,于是,激扬文字的书生意气蕴于此,一往无前的热爱也诞生于此。而南科人又何尝不是呢?曾经采访过一位学长,他选择南科大的理由让我至今记忆犹新。他说:“南科大是一所很年轻的学校,我想同她一起成长,在她的成长中留下自己的一点印记。”我们是历史的见证者也是创造者。我们不惧困难,身处大雾迷蒙中,拨开重重迷雾,寻找光明。“新”逐渐成为我们的代名词,知新,求新,创新。在每一天的尝新探索中,热烈而赤忱地爱上这所大学。

校训公布,其作为叙专题的意义不言而喻。“明德求是 日新自强”作为大学立根之本,校园文化和教育理念体现了南科大的办学传统,这不仅是人文精神的高度凝练,更是学校历史和文化的积淀。而于我们而言,它更是寄托于我们内心归处,念念不忘的回忆,此心安处是吾乡。

曾经听过这样一句话:有缘的人,总在花好月圆时相遇,不多不少,不偏不倚。在这里我们纸墨相识,用妙笔记录下南科大的发展与变迁,抒写着南科人的故事。愿这本杂志能够带给我们温暖,鼓励,与期许。

新的一天,新的黎明;新南科人,不妨我们大步走去。New Day Begins,新十年,南科新知伴你一同前行。

愿温暖常在,初心如故。

主编:张郁洁



# CONTENTS

## 目录

### 南科聚焦

- 6 不过求真理而已/买永锋
- 8 十年饮冰 难凉热血/赵德龙
- 9 南科大，未来，我来了/高银骏
- 10 在南科树下栽下一朵自己的花/麦倬睿
- 12 平凡的我，不平凡的生活/纪可鸣
- 14 梦想一定要有！因为那是南科大/致新书院 林子茹家长
- 16 我与南科的故事/致新书院 刘郅勃
- 18 南科初体验/致仁书院 盛鹏家长
- 20 新南科人的大学初体验/树德书院 吴星霖
- 22 跟上孩子的脚步，和南科大一起成长/树礼书院 周南斌
- 24 观察人类日记/树礼书院 叶妍兰

### 叙专题

- 26 校训讨论
- 30 校训时间轴/李田

### Mind The Gap

- 32 “Remembrances of Home”/Matthew Jellick

### 南科视界

- 34 南科视界/学生新闻社

### 凡人语

- 46 道是无题便有题/午夜心碎俱乐部心碎文学部部长
- 48 入木三分/鹿奕泉鸣

### 湖畔夜思

- 50 我们还需要书店吗/以宁
- 52 Participation: “参与式”学习设计/船长

### 方寸之地

- 54 脱敏/雨山
- 56 飞车日记/董沁阳

### 福利时间

- 58 只有香如故/火与冰

### 诗两首

- 60 送给你一整个四季/杨鸿嘉
- 61 风赋/佚名



P50

#### 我们还需要书店吗·【湖畔夜思】

不知你是否察觉，只在朦胧的回忆中能见到摆满书籍的橱窗；不知你是否留心，街角再没有让你驻足的微醺灯光？数字信息的浪潮侵蚀着泛黄的纸页，繁忙的生活桎梏着我们寻觅知音的念想，我们伸手想抓住闲暇的碎片，不经意间却忽视了心底对交流的渴望。书店——它曾是无数人怀揣的熏香，现在却正被时代遗忘。

○ 校训由中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席、南方科技大学文化艺术专家委员会副主任、著名雕塑家吴为山题写。

明德求是  
日新自强

吴为山



P26

#### 校训讨论·【叙专题】

“明德求是 日新自强”，解读为：明德树人，求是治学，日新立校，自强报国。彰显了个人修为，大学追求与报国担当。新校训的出台，为南方科技大学今后的发展指明了方向。新南科人怀着赤诚的憧憬，对未来持戈试马，昂首阔步，高歌猛进。





南方科技大学 | 研究生院

南科**聚焦**

# 盛夏，相聚南海之滨

夏天是什么？是海滨，伴着蝉鸣；是烟花，映着繁星。是青春，载着歌曲；是别离，亦是相聚。踏入南方科技大学的校门，2021级的新成员们齐聚南海之滨。离乡万里，无愧昔日韶光；奔向远方，哪怕素履以往；翘首以望，大鹏何日击穹苍？人生如书，岁月如墨，饱蘸2021的盛夏，谱写绚烂的新篇。怀揣对过往的感激，享受当下的瞬间，新南科人朝向夜空大声喊出属于自己的夏天。



# HELLO!

# 南科人



## 校长寄语

亲爱的同学：

少年心事拿云手，鲲鹏展翅凌九霄。  
放飞理想，需要一个起飞的平台；  
遨游四海，需要一个出发的港湾；  
你的到来，将为南科大注入新鲜血液；  
来到这里，我们将一起追逐梦想。  
欢迎你，从这个秋天开始与南科大一起成长！

南方科技大学  
2021年8月26日



# 不过求真理而已

文/量子科学与工程研究院研究生 买永锋

## 你为什么来到南科大?

作为一名考研的学生，自己浅显的履历，寡淡的阅历，总能让自己脱口而出一些没营养的答案。是的，我和很多人的经历是相似的，在考研的大潮中来到了南科大。在此之前，这里是什么样子的？未来要做什么？一切的一切，于自己而言，还是一个极其复杂的待解方程。但来这里也有相当长一段日子了，在这里的种种经历与感悟，也许已经让这个答案有一些轮廓了。

### 初见：不适应与焦虑

作为一个在东北上学很久的西北人，见惯了北方的风物与气候。寒冷多雪的冬日，炎热干燥的夏季，是自己过去二十几年的生活常态。但来深圳的第一天，暴雨结结实实给我一个下马威。在第一次见导师的路上，距离学院几步路的距离里，被淋成了落汤鸡。潮湿的衣服和被雨水染脏的鞋子，在实验室空调的冷风下，显得十分狼狈。因此，与导师和同组同学的第一次见面，自己的局促不安已经写在了脸上。但组里的老师们和同学们似乎并不在意这些，一个一个的给我介绍，从基础的一些工作给我简单的引入，让我的心稍稍安定。

如果说初来之时的暴雨只是一个下马威。那么刚开始的这半个月，也令我这个地地道道的西北汉子，着实有些不适应。这里闷热的夏季，潮湿的气候，还有迥异于西北的饮食，让我在水土不服的路上挣扎了很久。而更让我感到不适应的是专业的跨度，因为考研的种种机缘巧合，自己本科的专业和研究生专业有着相当的跨度。在一些相关的专业课程感到了自己知识的匮乏，在开

组会，读文献时……和同专业同学交流，总觉得有一种拖大家后腿的负罪感。

### 开始：逢山开路，遇水搭桥

我相信不少人的科研第一课和我一样，是从听完老师令自己一头雾水的话开始的。即使在老师耐心讲解下，我听的仍旧不是很明白，但我能看出来老师已经在用尽可能简单的语言去讲述要做的工作。显然老师看出了我的困惑与不解，他非常从容平静的告诉我，慢慢来肯定是可以的。

开始的工作虽然经历了种种波折，但已经在慢慢开始融入这个大集体，每天组里一起出去吃饭，每个周六组会酣畅淋漓的交流与碰撞，以及在自己学习和生活中老师以及其他同学的关心与帮助，无不让自己深受触动，也让自己对于科研与学习的生活有了更加充分的认识。

### 触动：只争朝夕，占领科技高地

和本科不同，在学院每隔一段时间都会举办沙龙，旨在不同专业和方向的同学和老师能够进行交流。隔行如隔山，这对于刚进入研一的我而言，确实大开眼界。在此之前，每个老师的研究方向，具体做的工作，对我来说仅仅是网页或者教材上的一个高端名词，但接触得多了，去到过其他组的实验室，也慢慢对其他老师所做的工作有了一些认识，对自己所做的事情有了更深入的体会。每天实验室不间断的制冷机的噪音，成为生活中不可缺少的底噪；晚归时一同夜行的老师和同学，成为生活中陪伴奋斗的力量；论文上勾勾画画的笔迹，成为生活中最平凡也动人的注脚。

而让我感触最深的是，是我们对所做事情的态度，那就是争分夺秒搞科研，为国家抢占科技发展的战略高地。在讲座中，一位老师曾语重心长的讲：“你们一定要抓住现在这样好的条件和机遇，抓紧把我们这个领域的技术搞上去。”这样的话，我曾不止一次的从不同的人口中听到。是的，现实中确实有一些因素对于我们的发展产生了一些不利的影响，但我感受到，我们心中都有坚定的信心，在全国上下一盘棋的共同努力下，终将克服不利因素，将我国带入科技发展的最前沿。

这样的信心来源，不仅是对南科大良好的学术科研氛围的自信，更是对大湾区创新活力的肯定，以及我们生在这样一个伟大时代的每个平凡人对伟大祖国光明前景的由衷期待。



### 答案：不过求真理而已

《大学》开篇有云：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。古人撰文，最讲立意，立意高方有不俗境界，境界不俗，方以成不俗事。先贤在两千多年之前，告诉我们的是，诚心正意，格物致知的求学正道与人生至理。而今天，南科大确立了明德求实，日新自强的校训，无疑也是想用校训的方式，将求学和人生的道理用简练的文字刻进每个南科学子的心中。在学习和生活中，去理解和体会，发展和充实南科人的精神世界。

## 你为什么来到南科大?

我想，我的答案很简单，不过求真理而已。求为人处世之真理，求学问之真理。虽然可能力有不逮，但也想在未来的几年里用自己的实际努力去践行，努力不负这样宝贵的时光与机遇。



# 十年饮冰 难凉热血

文/创新创业学院研究生 赵德龙

深圳的雨比较多，包里总要装一把伞，因为上一秒晴空万里，下一秒可能就瓢泼大雨。在人生前进的道路上，有风有雨是常态！

提起笔来，思绪又回到南方科技大学复试成绩结果出来的那一刻。那几天等成绩等得夜不能寐，心中百感交集，五味杂陈。我有预感，我会成功，我会收到南方科技大学的录取通知书。

复试的时候，老师问我，为什么工作之后又选择了读研？那时候我好想告诉老师，其实读研的梦想在我心里埋藏了十年。初三的时候在家里看了一部讲述两弹一星历史的电视剧《国家命运》，老一辈的科技工作者，在那个物质匮乏的年代，喝菜汤，吃窝头，用算盘做数学。造出了中国的第一颗原子弹，氢弹，把卫星送上了天。我打心底里对他们充满了崇拜，从那时起，我就告诉自己，将来一定要做一个对国家有用的人。

然而人生的风雨总是不知什么时候会袭来，大二的时候年迈的父亲突患重病，瘫痪在床。后来在母校河南科技大学的帮助下，我得以带着父亲上大学，边读书边照顾父亲。家里的生活一直比较拮据，要时不时的接受大家的接济，毕业那年我想我要先工作，为家庭减轻一份负担，也成全我照顾父亲的愿望。

工作时父亲常问我，你不是说你要考研，你什么时候考啊？我说：“深圳有个南方科技大学，是一所很高级的大学，读书有补贴，你也不用担心我的学费了，等考上了我带着你一起去！”



赵德龙和同班同学开学典礼合影

## 儿子带行动不便父亲上大学 一起毕业“领证”

人民日报  
发布时间 19-05-19 09:52 人民日报社



人民日报报道赵德龙与父亲共同毕业

父亲开心的说：“好！”

2020年春天，我的奋斗还是没有追上父亲老去脚步，考研变成了我的心愿和父亲的遗愿。收到南科大预录取通知的时候，我泪如雨下，仿佛给十年前的自己了一个交代，也给了我亲爱的父亲一个交代。

2021年秋天，我终于迎来了自己的新身份——南方科技大学研究生。现在，我加入了创新创业学院的光纤海洋信息课题组。我不确定自己的未来能取得多大的成绩，但我一定会在自己的科研岗位上全力以赴，有多少光就发多少光，有多少热就发多少热。

开学典礼上，薛校长宣布了我们“明德求是 日新自强”的校训。我深受鼓舞，我深切的感受到我们这一代年轻人和同样年轻充满活力的南科大在一起成长一起进步。习近平总书记讲：生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生出彩的机会，共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。

在人生前进的道路上，有风有雨是常态，风雨无阻是心态，风雨兼程是状态。有理想信念做伞，才能不惧生命中的风雨。在南科大的新征程上，我们一定要珍惜光阴、不负韶华，如饥似渴学习，一刻不停提高，努力创造属于我们每个人的新时代。



# 南科大，未来，我来了

文/致诚书院 高银骏

我是致诚书院21级新生，和很多人一样，曾经在高三无数个奋斗的夜晚憧憬着大学的生活。那时的我，知道这里会有梦想，有汗水，也一定会有硕果和欢歌。

8月22日，新生报到。初来南科大，遇见了许多热情的志愿者，其中有提前来学校的同班同学，被误认为是学长；也有热情的家长朋友帮忙提东西；还有学长学姐们的指引和帮忙。收拾完行李物品后便和舍友走在湖畔的小道上，傍晚的阳光是那么柔和、温暖，将结伴而行的影子拉得老长。我们聊着不同的经历，却迈着同样的步子。来自不同省份的我们，抱着同样的好奇与向往，终于踏上了这片孕育希望的沃土。

这时脑子里回荡的，全是一句话——我们大有可为，必有可为。

只记得在高三时，晨读会路过的数学科办公室，墙上贴有一张南科大的宣传海报。那时的晨读机械又富含生命力。周一读楚辞，言繁却令人舒畅，周二读唐诗，雄浑畅达，周三读叶芝，读出虚幻与浪漫，周四读荷马史诗，看诸神与人的纷争……不变的是一直挂在墙上的海报。那极具震撼的全国排行数字，极其优越的校园环境和师资力量，早早地就在我心里种下一粒种子。最终不可避免面临一个问题，就像人类最终三问一样——我该往哪去？中学期间我发现，自己终究是要让人类向星空更迈进一步。哪怕很难很累，对于梦想，虽远弗届。

那段时间我脑中回荡的，是家庭，经济和梦想。

填报志愿的过程相当复杂，和抱有同样志向的亲哥哥讨论良久，甚至考虑过他学航天我学航空，将来思想和理念互补。相比于其他老牌强校，我更被南科大的师资和氛围，深圳的创新和机遇所吸引。最终我决定，在南科大开始新的冒险。我喜欢有挑战的生活，我也想试试自己能不能在竞争激烈的浪潮中存活下来，戏水，甚至迎难而上，闯出自己独特的道路。

于是，深圳，我来了。

军训期间大学长和辅导员老师无微不至的关怀，临时增添的姜汤，睡得比我们晚，起的比我们早，同学伸来的援手，递上的纸巾，刘宇导师的关怀，老朋友熟悉的声音……无数细节凝成了最珍贵的回忆，异乡人也似乎找到了那份和家一样的温暖。

时钟滴答滴答，军训结束了。原以为步履不再匆匆的我们，又在学业的道路上开始了新的征途。最早去的图书馆是一丹，转了一圈却发现都是自己不能读的专业书籍，对于我这样一个对人文近乎贪婪的少年来说多少有些可惜。直到我遇见了琳恩，她有我想看的一切——传记、罗马史、小说……还有不认识的学长学姐在窗边的位置上读书。图书馆里面捧着纸质书来读的人儿是我心中一道那么不可缺少的风景。一周内我去了四次琳恩图书馆，找到了一个最喜欢的靠窗位，看完了那本《2001：太空漫游》。

军训完还去了琴房练琴，认识了几个琴友；13班同学非常友善，互帮互助，俨然是一个团结的大家庭了；排的满满的课表，唱着跑调的歌；和新同学一起玩着乐器，想象着我们的将来；和班委们忙前忙后，致力于将班级建设得更加温馨……

这段时间，我脑海中回荡的是，新的家和新的生活。

我已经感受到了，科技大学也会有独到且真切的人文关怀；冰冷的实验数据背后其实隐藏着无数次的失望与希望；湖畔的小路也会越走越熟悉；南科的晚霞也会一直美下去。

我知道，四年后，这里将成为我们新的起点。我们都会成为想成为的人，拥有自己光明的未来。

不管他浊浪排空，狂飙肆虐，  
我只向光明的所在，  
进前、进前、进前！  
进前去，南科人！





# 在南科树下 栽下一朵自己的花

文/致诚书院 麦倬睿



## 一 未曾谋面的你治愈了我——我想去见你

我和南科的缘起是今年四月份的故事。

我对四月的回忆，一直停留在屠格涅夫《春天的黄昏》中的那句“寥阔的无声的田野，在闪烁着露珠的光芒”，平静而充满希望。

但今年不一样，紧接着八省联考的深一模、深二模是一次比一次不如意的成绩，我的总分停在了一个尴尬的线上。一刹那，我感到原来的幻想，有些触不可及。距离高考不到两个月，没达到预期的成绩，让我有些乱了手脚，脑海里时不时就是焦虑与自我怀疑。

终于，在四月快中旬的时候，妈妈递给我了一本南科的招生手册。我翻开那本橙色小书——现代化教学模式，书院制，自由专业选择，本科进入实验室，拥有深圳地域优势。有些意外的惊喜，它着实满足了我对大学的一些小设想与期待。我试探地问道：“我的分够吗？”“就目前的情况，你去得成。”这句话带给给我的是新的期待。二十分钟的更详细了解，在当天，我写下了它的报名申请表，我和南科故事的开始了。

这份摸得着的念想陪伴了我度过最后的两个月奋斗，或许是有了那看得见的憧憬，焦虑不安的我被治愈。五月六月，内心深处那份南科带给我的平静，带着我一步一步向前。正如《春天的黄昏》后面的一句“小溪在峡谷的阴暗处潺潺滚流，春天的雷声在遥远的地方震响” I find my way again.

六月末，我很幸运地收到了它的来电，又是二十分钟的思考，我说：我想去见你，南科。



## 二 在南科树下栽下一朵自己的花

进入南科前，我就在思考这样一个问题：我的大学要怎样地过。我回想了我的初中和高中，“不那么主动”“没那么大胆”是我六年里的两大标签。不过，我也一直知道自己内心深处一直住着一个冒险家，渴望在新大陆上找到自己的价值感与归属感。所以我和自己定下了个约定，遇到想去试试的，那就去争取。就像《Breaking Bad》中我很喜欢的一句“Life is what you make”。

于是，我开启了我的南科试炼之路。从最开始新生营的初次 presentation 体验，和认识不到五天的人合力在不到一天的时间做成一篇策划；到成为一名新生入学志愿者，亲眼见到致诚老师、学长学姐热情又细致的迎新工作；再到军训宣传小组终极操盘新闻组的一员，解锁了采访、写新闻稿等硬技；还有不久前收到的书院学生会和学生发展中心的 offer, next comes responsibility and effort, 我相信，接下来会有更多的惊喜！

回首这个月，我在南科的每一天都不足以仅用“充实”这个词来形容。更准确地说，在这里的每一天，我都在南科这颗大树下的一片沃土上，栽种自己的花，每天给它浇水施肥，看它慢慢长大。

四月的梦是懵懂的，但总是生出一些新芽儿，那些新芽或许就是夏天浓绿的青枝绿叶，或许就是明天的参天大树，或许就是秋天的橙黄橘绿。

## 三 未来已来

刚入校的我们，大多数或许曾都是一个中规中矩的“小镇做题家”。来到南科大，它给了我们的更高的平台、更多的选择。在未来的日子里，我们，或许会在实验室里研究一个充满期待的项目，或许会在图书馆里埋头兴奋 debug，或许会在某个舞台唱出自己最爱的歌，或许会在组织里欢庆一次活动的圆满完成，也或许，和喜欢的人一起在 Sustech 火炬下跨年……南科的校训“明德求是 日新自强”，我们每个人都该相信，在南科，可以勇敢地重新定义自己，在学业与生活中不断探索，求真求远，日新自强。





# 平凡的我，不平凡的生活

文/树仁书院 纪可鸣

列车缓缓发动，街景慢慢倒退。我望向窗外，看雨滴渐渐浸染了车窗，一滴滴水珠汇成一涓涓细流，滑过我的脸颊，流进了我的心窝。我不是不曾离开过厦门，只是我深知，如日出东隅而落于桑榆，那每一次别离终是短暂一瞬，临下次再见最多不过几个月落星沉。

窗外的栏杆有节奏地律动着，一切看起来与平时并没有什么不同，但是空气中始终弥漫着的若有若无的酸涩气息、远处车厢传来隐隐约约的离别歌声，却时时提醒着自己——这注定是个不平凡的开始。

我再次望向窗外的天空，太阳与月亮极速交替着从东边落下，西边升起，残留的影像绘成了一个完美的光环。晦明变幻，每一个瞭望天空的白昼、每一个向往大学的黑夜浮现在脑海中又

渐渐散去，那些日日夜夜，已被时间埋藏在了彩虹的尽头……

初到深圳，我就感受到了她的热情。正午的骄阳火辣地炙烤着地面，贪婪地舔舐着人们的肌肤。此时我竟产生深圳就是一个锅炉的错觉，在军训的几天里，我才意识到，这口大锅炉总会不定时地加水。

军训十二日，前前后后淋了多少场雨呢？我好似已经记不清了。高考前不久我曾在朋友圈里这么写过：

很多人不喜欢雨天，但如果不是担心衣物书包淋湿的话，我其实是很喜欢下雨天的。今天这场雨，又让我回想起了一个小小的愿望——想好好地自由地淋一场雨。明明只是一个很简单的、容易实现愿望，却由于各种顾虑无法实现，就好像过去那些大大

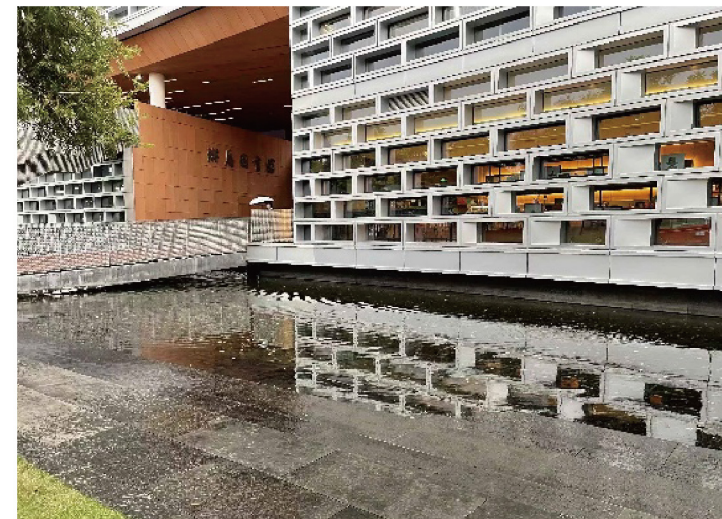
小小的事情，总是想着下次吧、再等等吧，然而总是有的事没有等待的余地，错过了就是错过了，再也完成不了的事也便成了遗憾。

在淋军训的第一场雨时，我还是抱着许多顾虑的，委屈与埋怨更是少不了。“唉，我的书包都湿了。”“唉，军训裤被打湿了，明天穿甚么？”

尤记得军训伊始，凌教官神情严肃地这样说到：“我跟你们讲噢，我对你们可能会比较严格……我这个人有一个毛病，就是脾气不好。”再结合第一天短暂的午休，晚上子时训练、午时入眠的“阴间”作息，我心如死灰——这注定是个不平凡的十二日。

所幸迎接我的，不止有艰苦的军训生活。除了有对我们体贴入微的辅导员与大学长们，有幽默风趣的教官们，有平易近人的教授们，还有有带着四面八方的特色文化踏风而来的五湖四海的同学，这使我禁不住赞叹：物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。雄州雾列，俊采星驰。鄙人有幸，躬逢胜饯。

因此，当淋到军训的最后一场雨时，我不再去想那么多身外之事，而是在雨中静静享受与校长共赏电影的时光，享受这个不平凡的雨夜。



当你立于时间那头，那么任何数字都会显得太漫长，但当你站在时间的这头，你就能深刻体验到岁月如梭，韶光易逝，你就能看到日光倾城而下，时光摆上的印记在身后层层腐朽。军训的十二天转瞬即逝，那些艰苦的时光被海浪卷去，被海风吹散，剩下的甜美回忆被装进海滩上的一个个贝壳里，拾起几个贴近耳边，尚能听见美好的过去。

如是我闻：“莫为已消逝之年华叹息，须正视欲匆匆溜走的时光。”来者尚可追，大学四年时光刚刚开始，不知各位同学们准备得怎么样了呢？前几日写作课上老师问我们觉得大学与高中最大的区别是什么？或许是课程的选择更个性化了罢，或许是老师上课更有趣了罢，或许是一周能够休息两天了罢，又或许，能够有时间欣赏日出和日落了罢。

昨日独自在校园中夜骑，探索那些还未去到过的地方，路过那些纵横交织，充斥着镂空设计的宿舍与教学楼，我好像还会想起那些在高中奋斗的时光；抬头望，那些与我有关的人此刻是否也在共赏婵娟呢？天空中的晚霞，我在故乡也有遇到过……

在南科大的人海中，我只是非常平凡的一个，但我在南科大的点点滴滴，注定不平凡。



# 梦想一定要有！因为那是南科大

文/致新书院 林子茹家长



女儿正式开学上课一周了，终于到了一个相对静态的时间节点，作为一名南科大2021级新生的家长，有机会来回望这半年多来与孩子共同走过的历程。从偶然相逢，到深入了解；从坚定选择，到如愿以偿；从满怀憧憬，到身临其境。如今，最初的祈愿终于成为了现实，在南科大的怀抱里，分明能感受到孩子的快乐。身为一位母亲，还有比这更幸福的时刻吗？把培养了18年的孩子送进南科大，这是我前半生最大的成功，它甚至深刻地影响到我的世界观，那就是梦想是可以相信的，梦想也完全可以有，因为南科大让梦想成为现实！

在招生考试通讯上，最早知道了南方科技大学，初步将其列为备选学校。及至2021年3月，招生组老师来到女儿高中学校进行宣讲，我们才对南科大有了较为清晰的印象，感受到了其独特的魅力，开始列为重点考虑院校。接下来是较为复杂的网上名，

应该说这个工程量很大，对于还要上班的家长来说颇费一些时间。这是一个资料整理的过程，也是回顾孩子中小学阶段教育成果的过程，甚至我有理由认定这还是学校对家长乃至整个家族的考核过程：家庭是否重视孩子的教育问题，基础性工作准备情况如何，家长自身处理问题的能力等等，都在这个过程中得到检验。

然后就是心无旁骛地备战高考。我曾经设想过喷绘一幅南科大校门的图片挂在墙上，作为激励孩子努力拼搏的目标，后来没有时间去实施也就作罢了。但是孩子当时确实是以南科大作为“梦校”的，我也曾半开玩笑地鼓励她为奖学金而战。更多的日常复习，我和孩子都不再去想结果，只是把高考作为人生第一次较为重要的考试。宝剑锋从磨砺出，一切的艰辛终将成就。备考、迎考，都是那么顺利，就像女儿最终的成绩那样，666分。



这的确是个幸运，幸运的是对得起她的付出。

高考之后，别的孩子彻底解放了，但是报考南科大的孩子还要准备机考。尽管机考的内容无迹可寻，但是女儿仍然继续复习，没有放松，她要保持状态和手感。艰难的机考过后，一方面不知道是不是考崩了，一方面还要继续“打怪升级”准备面试。老师们连夜给全国考生判分，两天后的清晨，同样不能安睡的我刷到了机考通过名单。再接再厉，这个“社恐”的女孩又开始认真地练习自我介绍。结果，待到走进考场，却惊悉需要使用英文介绍。在惊险之中，女儿向家长志愿者求助，推迟面试顺序，终于完成了临场紧急小作文。

360度无死角的全面考核结束了，可以彻底放松一下，一家人此刻才坐下来好好吃个饭。等到了发榜的时刻，女儿的分恰好是南科大去年在辽宁录取考生的最高成绩。高考公布成绩的第二天，女儿就接到了招生组老师打来的电话（这个老师现在已经成为她的生活导师），通知她被南科大录取了。她当时正在外面上英语课，微信里告诉了我这个喜讯，一向较为内敛的她连着发来三个欢呼的表情。内心的欢喜一览无余，那一刻我知道了她的心之所向。我又给招生组组长刘连福老师打电话，刘老师对我确认，南科大向我女儿发出了2021年在辽宁的第1号录取通知。

直到此时此刻，回想这一路走来的经过，我的内心仍然充满了激动和喜悦、满足和感恩。作为较高分段的考生，女儿和我都没有纠结。我提出再做一轮较为全面的评估和论证，结果我们很快就做出了决定，在提前批志愿的第一行填写了南方科技大学。最后，孩子如愿收获了果实，收到了鲜橙色的南方科技大学录取通知书。

回首这一路考试录取的过关斩将层层选拔，结合前往深圳送孩子到学校报到的所见所闻，再侧面观察孩子军训开学之后这一段时间的表现，我有太多的惊喜、震撼、感动和深思，在一篇文章的篇幅里几乎言说不尽，何况，南科大还有更多的宝藏有待继续发现，几乎每一天都有令人眼前一亮的欣喜，有令人久久回味的有爱和走心。有人为南科大总结了花园式校园、人性化管理、创新型办学三句话，以我粗浅的了解，觉得这个评价还是很到位的。学校教职员工学姐学长乃至家长们的那种真诚和热情，学校管理运行机制的那种科学和高效，办学发展方向的那种格局和眼光，以及背后透露出来所有南科人的品质和境界，都是在其他任

何地方比较少见的。我们果然没有看错，是开放的气息、创新的追求，以学生为本、以学术为本的精神品格，让南科大散发着令多少孩子被深深吸引的独特魅力。

以祥爸、远妈为代表的老生家长，对孩子和家长们的无私分享、用心引领，对各种大小问题不厌其烦的耐心解答；学校在疫情压力下如期开学，采取健康码+行程码+核酸报告+邀请码的方式，向家长开放甚至允许进入宿舍参观的人性化安排；1+3、2+2，书院制、双导师制，学校对人才培养方式所做的最大程度的优化；教授们对学生四年规划的建议与指导，与学生自由而坦诚的交流；还有面试活动中给每位同学准备的同款T恤，除了体贴更饱含着让所有考生归于平等的深意；孩子参加社团活动回来后，那从未有过的开心的笑；书院里温暖如家、充满亲情的氛围；还有校园环境和学习生活条件，就不必一一罗列了，否则太没见过世面的样子了，虽然这个条件在国内其他大学里面真的是没有。尽管目前对于学校的教学科研资源还没有深入其中的切实感受，但我相信这一定才是南科大最令人震撼的地方，孩子们何其有幸，在人生的大好年华，可以这样无忧无虑如饥似渴地充分享受南科大的滋养，在这生机勃勃的南中国大地上茁壮成长。

我感到真正的幸运和感恩，不仅在于孩子成功地考入了向世界一流大学对标的南科大，从更根本的层面上，其实是感恩有南科大这样一所满足了人们对于大学全部美好向往的学校。我们出于对未来的憧憬、对进步的渴望、对科学的敬畏、对文明的笃行而来到这里，幸运地在这里看到了将这一切落实于现实当中的阳光、空气和土壤，看到有太多你愿意与之靠近的优秀人才在此辛勤耕耘，看到向世界一流大学目标迈进的南科大正在成为让这一切美好欣然共生的丰饶园林。

选择南科大，就是一种方向。

南科大让我坚信，我们对于未来有什么愿望，就应该有什么样的行动。有什么样的梦想，就要去追随这个梦想，和这个梦想在一起。

这就是我们曾经走过的路，也是我们要继续走下去的路。







# 我与南科的故事

文/致新书院 刘郅劼

今年八月，作为南方科技大学2021级本科新生，我终于来到了梦寐以求的南方科技大学，这所坐落在“活力之城”深圳的美丽学校。但是，来的过程，却没有我现在写的这么轻松。初入校园，掩不住内心的激动与兴奋，我想讲讲，我与南科大的故事。

那是一个晚上，晚自习后，疲惫的我拖着慵懒的身体回到家中。父亲拿出已经打印好的南方科技大学综合评价报名表，让我在表上签字并拿到学校去盖章。当时早已被高考前的各种报名弄得焦头烂额的我，听到又有报名表要填，自然是当即断地拒绝了父亲。“这是什么学校？从来没听说过。”我不解且不耐烦地询问父亲。“我最开始也不知道，是晚上吃饭时周妈妈提到的，说这学校还挺不错的，我一看确实还挺不错。明天就截止报名了，所以我晚上赶紧帮你填好了报名表，你明天拿到学校去盖个章就行了。”父亲劝说道。我拿起手机搜索“南方科技大学”的信息，看到仅有十一年历史的它，却拥有三位院士校长，并且坐落于改革开放先行示范区——深圳。我意识到这所学校可能没有我想象中的那么简单。于是，在对父亲的话的半信半疑中，我报名了南方科技大学的综合评价。

转眼间两个月过去了，高考结束，通过了南方科技大学机试的我，即将参加接下来的面试环节。为了准备面试，我通过网络更加深入地了解了南方科技大学，了解到它是国家高等教育综合改革试验校，是深圳市创办的一所创新型大学。教育部在《关于同意建立南方科技大学的通知》中对南方科技大学“不断探索具有中国特色的现代大学制度，探索创新人才的培养模式”的明确要求，更是提起了我对这所仅创办十一年的大学的浓厚兴趣。我开始在网上寻找它的照片，寻找学长学姐们对这所新生大学的评价……渐渐地，我也从最开始不知道南方科技大学，变成了向往前往南方科技大学求学。我开始眉飞色舞地向身边的人介绍起这所年轻的大学，让父母知道这里学术水平的高超，让同学们知道这里生活环境的美妙……

再后来，我收到了来自南方科技大学的录取通知书。兴奋之余，我小心翼翼地打开了这沉甸甸的录取通知“箱”。看到学校为我们精心准备的各种小礼物，我激动不已，拍照晒到朋友圈内，同学们在评论区直呼羡慕。同时，《新生手册》指引我们完成入学前的各种任务，贴心程度让我还没进学校就感受到了学校的关心和温暖。



开学前，我报名参加了致新书院的领航团，得到了提前接触期待已久的校园的机会。在领航团中，我认识了来自五湖四海的与我一样向往南科大的同学们，我们在一起度过了愉快的五天时光：仍记得，大学长、大学姐们滔滔不绝地为我们描绘大学生生活的多姿多彩；仍记得，大家为自己的团队取名字而想得焦头烂额；仍记得，定向越野中大家穿梭在校园各处的身影和打卡点处欢快的笑声；仍记得，大家一起观看《心灵捕手》，找寻自己内心的方向；仍记得，零食聚会上大家的多才多艺；仍记得，为了准备小组展示，大家一起熬过的夜……五天的时间，说长不长，说短也不短，于我而言，是收获了一次宝贵的经历，和许多珍贵的友谊。

如果不是当初父亲的劝告，我可能会永远错过这样一所宝藏大学；如果不是当时机试前的认真准备，我可能会与南科大失之交臂……是缘分，让我遇见南科大，遇见南科大优秀的老师们，遇见贴心的学长学姐们，遇见同样憧憬大学生活的同学们。缘分，让我有机会遇见南科大的每一个你。

央视著名主持人董卿女士曾说过这样一段话：“世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。”而我想说：我遇见南科，遇见南科的你们，才有了一切的可能。

感谢相遇，让我与南科的故事得以继续……



# 南科初体验

文/致仁书院 盛鹏家长

虽久居深圳，亦闻南科大名，但并未料想与南科还有深缘！

今夏六月，小儿高考，取得佳绩，七月酷暑，再经线上校考，力克劲敌，喜获南科大631招生录取，从此他成新南科人，我成新南科家属。

灿烂八月，孩子欣喜开学，我也有幸走进校园，与生气盎然的校园风光撞了个满怀！

有一种美，叫做等着你去发现，那是迷人的南科大校园

有一片绿，有倒影有层次，那是南科大的沿途绿植

有一栋楼，时尚现代又灵动知性，那是南科大的图书馆

有一群人，博学仁爱，热情细致，他们是孩子的老师和学长

当然，还有一位南科小萌新，那是我心中默默的牵挂

走近南科

你会被美景震撼

走进南科

你会被热情感动

感恩遇见

感谢有你

祝福来自五湖四海的小萌新们

能在这遍地阳光四季如画的校园里

逐梦南科

扬帆起航





# 新南科人的大学初体验

“无限的时间，无限的真理……”开学典礼上再次响起这首《科学有点燃》，思绪回到商议志愿的那个午后。我的憧憬、好奇与不确定，招生老师的真诚、坦然与博学，还有父母的思虑、权衡与对我的期待，共同织成了我对南科大的初印象。这时的我，心中只因新奇而跃跃欲试。

八月中旬，来到南科大校园，与学姐和同书院友人的第一次校园漫步竟是在夜间。幽幽的凉风吹散了身上的暑气，团团橘黄的路灯照出校园建筑模糊的轮廓，句句贴心的叮嘱安定了浮躁的心。闲适的气氛，皎洁的明月，抬头仰望，真真有“但少闲人如吾几人者耳”的心境。夸赞着别出心裁的校园布局，惊叹着夜间仍灯火通明的自习教室，因疫情家长无法陪同前来的怅然被一扫而空。这时的我，假想着中流击水，浪遏飞舟，在新的起点大干一番。

细数接下来的日子，英文教材带来全新的理工课程体验，专题讲座轮番上阵直叫人不知所措，企业、实验室参观邀请总能填补空闲时间，哦对了，劳累时还有生活导师带你去爬山。自以为已在招生简章中窥得了南科生活的丰富，但次次实践仍能让体会到全新的快感。

这是我来南科大的第一年，这是南科大招纳学子的第十一年。外人认为她缺乏历史积淀，我却看到可以在白纸上涂画的自由。从学长学姐们摸索着创立第一届学生会到传承至今，从各类新社团的发起到初具规模，从一开始的几十名学生到今年的数千名新生，我很荣幸作为新南科人的一份子加入这个大家庭。

“新”是一个带给人无限希望的字。校训鼓励我们日新自强，课堂教学提示着我们求实创新，因为有“新”也就有无限可能，古老的参天大树下长不出几丛小草，新生的种子却有发育的全能性。“新”也是与深圳特区最契合的字。“新”在其仅40年前从小渔村的蜕变，“新”在其敢闯敢试的城市精神，更“新”在其尖端科研领域的持续发展。在创新的沃土上，在年轻的南科里，“新”永不过时。

我也明白，事物不会一直“新”下去，新奇会在日日重复中被消磨，新的起点也终究远远落在我们身后，不得不承认，在南科的几个月，我能体会到被课业重重包裹的疲惫，被小测、考试、绩点支配的无力，在高度自由的环境中合理规划时间的困难……但想想大学长们的经验交流，我们总能找到自己的影子，然后继续摸索，找到破局之法——想来若代代新南科人皆如此，不也算一种“历史积淀”？真有意思！

树德书院2119班 吴星霖  
2021年12月3日星期五



南方科技大学 | 研究生院

## 追梦南下 不负韶华

欢迎  
2021级  
新同学

## 迎新专线 上车点





# 跟上孩子的脚步， 和南科大一起成长

文/树礼家长 周南彬

女儿8月中旬到南科大报到后，我们也更加关注南科大，官网、微信公众号日日必看，导师、家长分享会每次必听，南科大的讲座经常网上光顾。

对于家长来讲，南科大做的最好的，就是家长也能一起参与进来，和南科大一起成长。就在前几天，9月26日，教育部部长怀进鹏带队到南方科技大学调研，没有公布讲话内容，但在“双减”工作繁忙之际，能够到高校调研，一定是有更深层的原因。

南科大突出的软硬件条件不愧于其高校教育的改革试验田地位。

南科大是深圳在中国高等教育改革发展的时代背景下创建的一所高起点、高定位的公办新型研究型大学。学校真正借鉴世界一流理工科大学的学科设置和办学模式，以理、工、医为主，兼具商科和特色人文社科的学科体系，在本科、硕士、博士层次办学。

截至目前，南方科技大学已签约引进教师1247人，包括院士55人，国际会士50人，教育部特聘专家36人。教学科研系列教师90%以上具有海外工作经验，60%以上具有在世界排名前100名大学工作或学习的经历。泰晤士排名大陆地区进入前十名。师生比1:6左右，位列全国前列。

学校着力建立有利于教育公平、创新人才选拔的多元录取机制和先进的全面教育体系。学校率先改革招生制度，采用“基于高考的综合评价录取模式”招收优秀学生。学校以“学分制、书院制、导师制”和“国际化、个性化、精英化”为核心和特色，大力培养拔尖创新人才。学校采用书院制管理，每个学生在南科大会两个导师，进校后双向选择生活导师。运气好的话，院士也可能成为你的生活导师，帮你疏导心理、选择专业、找到未来的目标方向等。学专业后双向选择学术导师，进入实验室指导模式。这有点像我们产业工人的双师带徒，一个管生活、一个管专业，关照全面。

这种模式，特别适合高中时期不知道自己喜欢什么专业的学生，因为南科大是1年或者2年以后才选专业，在导师的点拨下，一定会找到适合自己的感兴趣的专业。从大二开始就可以跟着导师进入实验室做科研，这在传统名校中也是没有这个资源的。

这些卓越的条件，其实用钱可以砸出来，哪天有个更有钱的把教授都挖走了，也会是一地鸡毛。为了探究南科大优越条件背后的原因，我询问了几个教授和书院的领导三个问题：一是本科生的基础课老师待遇如何（因为教基础课有可能没有科研任务而影响待遇），二是南科大都有哪些制度来保障民主科学的决策、思想政治的引领、人才成长的空间、权益维护的落实等（做产业工人队伍建设改革工作中得到的问题启发）。三是家长有没有公开课或者讲座可以听的（关键来了，就是家长能否和孩子、和南科大一起成长）



第一个问题，本科生的基础教育基本上都是搞科研的一线老师教的，反过来也可以说，南科大教书的基本都有科研任务。

第二个问题，学校的理事会制度、党委领导下的校长负责制、书院制、教授会、学生议事会制度都是可以保障民主决策，人才成长，思想引领、权益维护等。

说到这里，举一个让我感到非常欣慰的例子，就是南科大的思政课抓得非常到位。

在女儿军训期间，听了长征的讲座和参加完《我们的长征》讲演剧后，打电话来说“我为我老爹是海军感到自豪”。我说对她红色教育了18年，她从来没说过，怎么南科大这么神。

第三个问题，现实也已经给了我答案，南科大的很多活动都是线上直播，也有很多的讲座对家长开放，甚至于有专门的教授来做四年大学学习规划的分享等。当然还有一帮对南科大有真爱的家长，建立有各式各样的群，经常做分享，让我们新生家长快速成长，很多以前没听到过的名词，什么“绩点、延毕、联培、自申、推免”等名词，都是学校和家长的讲座中得以知晓并掌握。



还有我关心的孩子的身体健康，也是不用担心，有导师带晨跑，学期跑步计划，有世界冠军当她的羽毛球教练，估计2年后我的羽毛球也要不是她的对手了。

可以说，南科大在教育改革中不断进步突破。孩子们要把南科大上成名校，家长们也要和南科大一起成长，争取跟上孩子的脚步，不当孩子发展路上的绊脚石；争取当好宣传员，让更多人了解南科大；争取跟上学校发展的步伐，做一流大学建设的推动者。

罗家伦曾经说过，一个强者要有三个基本条件，最野蛮的身体，最文明的头脑和不可征服的精神。

我期待南科大培育出一批又一批强者，在强者中产生一批大师，早日成为扎根中国大地、具有全球重要影响力的世界一流研究型大学。



# 观察人类日记

文/树礼书院 叶妍兰

我是一缕风，我的爱好是观察人类。我没有名字，因为有了名字就有了羁绊，羁绊又将成为束缚。而我已经在大润发看人杀了十年鱼了，我的心已经和那人的刀一样冷了，我不允许自己被大润发困住十年之久，于是21年8月，我飘来了南科。

## 一 牛蛙与卷饼

鲁迅曾经说过：“宁愿累倒自己，也要卷死别人。”所谓到了大学就轻松了，锤锤，我看只有长眠了才能轻松（暴论）。与高考的一锤定音不同，大学的每一次表现都会影响你的成绩，这也导致同学们必须时刻准备着，就连过个万圣节，也是”project or quiz”。我见过抬着电脑骑自行车的神人，见过自带小被子在图书馆过夜的大儒，见过11:30还空无一人的寝室。对于这些卷王，风风没有恶意啊，风风只是想说：阿伟你又在学习哦，休息一下好不好？学习应该让你满足而不是感动；通宵学习可以为快乐买单，但不能为以往的拖延买单。要好好睡觉啊。

## 二 花，太阳，雨和你

每到深夜一两点，墙墙的十日谈会准时更新，还没睡的人会准时emo。多少人蚌埠住了匿名大喊：“好想有一个人陪我度过这个冬天啊！”风风个人理解哈，感情考验的或许不是颜值，也不是智商，而是爱一个人的能力。鲁迅又说了：“不谈恋爱只有一件搞人心态的事，你得先爱自己，自己情绪稳定自愈了，才有能力去爱别人。你要有双向奔赴的力量，跑1000m的耐心，爷就是女王的自信，而不是拖着一副摇摇欲坠的身躯等人来治愈。

## 三 象牙塔与超新星

我见过趴在肯德基熟睡的老人，我见过高铁站步履匆匆满脸疲惫的白领，我见过工地上皮肤与手套一般黑的工人。我从不认为上大学是我聪明伶俐，是我寒窗苦读，是我应得的，相反我认为我进了校门便欠下了许多。这是一座由巨量社会资源堆积而成的象牙塔，离开这里，你再不会花干把块钱就能在深圳拥有床铺书桌衣柜水电微波炉活动室，再不会随时可以享用干净宽敞明亮舒适的图书馆，再不会有乖妹妹仅因为你打篮球帅，唱歌好听，会弹吉他，笑容干净，成绩优异，性格温柔等等中的一项就为你怦然心动。当然真正的勇士，应该大义凛然拒绝这些妹妹，因为我们是属于国家的，我们的目的是建设祖国，共产主义还没实现呢要什么自行车！

## 四 雾气与鱼群

我第n次感叹，南科大和大润发太不一样了。我在大润发的生活虽单调，却也是明明确确的一条坦途，怎么抓鱼怎么出刀，我只需要做好这一件事，而网上随便一搜，随便买的一本《必杀鱼》里就有无数的人教我如何做好这件事。南科大不一样，学生组织、社团互动、书院活动，各种群各种老师各种电子设备。我拎着我还算锋利的杀鱼刀，面前是熙熙攘攘的鱼群，突然就感到迷茫。“我想做什么？我能做什么？我应该做什么？”漫长的思索后，终于有一个念头如阳光穿过雾气和海水：我想治病救人。或许是一本书，或许是一部纪录片，或许是一则新闻，它们在我心里埋下一颗种子，而现在，这颗种子发芽了。愿所有还在摸索的南科儿拨开云雾见月明，愿所有找到方向的南科儿坚定地走下去。



我是一缕风，我的爱好是观察人类。我没有名字，因为有了名字就有了羁绊……啊，可能现在有了。我叫南科新人。



# 南科大校训 师生说

2021年9月3日晚，南方科技大学2021年开学典礼在我校松禾体育场隆重举行。薛其坤校长在题为“汲取精神力量 勇担复兴大任”的致辞中阐释了“明德求是，日新自强”的丰富内涵，这也标志着南方科技大学向全体师生、广大校友和社会各界正式公布校训。

校训是一个学校的灵魂，是全体师生共同遵守的基本行为准则与道德规范，既是办学理念、治校精神的反映，也是校园文化建设的重要内容，体现了一所学校的办学传统，代表着校园文化和教育理念，是人文精神的高度凝练，是学校历史和文化的积淀。

“明德求是 日新自强”的释义如下：

明德树人、求是治学、日新立校、自强报国，共同构成了南科大作为新型研究型大学的核心精神内涵。“明德求是”是南科人的精神底色，“日新自强”是南科人的实践取向，二者构成认识与实践、思想与行动的有机统一，彰显了个人修为、大学追求与报国担当。

南科人的精神是“明德”。“明德”出自《礼记·大学》，“大学之道，在明明德”。中国传统教育以德育为核心，培养崇高的道德理想是人才培养的核心目标之一。新时代大学如何更好地践行“大学之道”“守正之道”爱国奉献、恪守正道是中国一流大学的光荣传统，是中国科技工作者的共同追求。南科大作为中国特色社会主义大学，就要扎根中国大地建设世界一流大学，厚植爱国主义情怀、坚守立德树人使命，坚持为党育人，为国育才。“明德”也寓意着南科大把师德师风建设作为提升新时代教师素质、办好人民满意教育的首要任务，把师德师风建设融入校训校风，明大德、守公德、严私德，清心自守，正道直行。明德树人，是我们最根本的精神底色。



南科人的精神是“求是”。“求是”出自《汉书·河间献王刘德传》，“修学好古，实事求是”。实事求是是我们党一向倡导的思想方法，是中国传统文化和马克思主义最好的结合。做人、做学问、做事情求真求是，具有很强的现实意义和时代意义。教育家陶行知先生曾言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，只有将求是精神落实到办学治校各个方面，才能实现学校的持续高水平发展，尤其是在科学研究的实践中。实事求是的实质是科学的态度和精神，而这种科学精神也是人类精神世界中不朽的旋律。它能够激励人们消除愚昧思想，寻求真理和创新，不断推动社会进步。求是治学，是我们的知识追求和科学信仰。

南科人的精神是“日新”。“日新”也出自《礼记·大学》，“苟日新，日日新，又日新”。“日新”既是哲学命题也是实践命题，是对事物推陈出新的发展规律的探索与把握，也是对人类进步和社会发展的实践认知。在新时代，作为一所诞生于深圳的新大学，南科大肩负着探索具有中国特

色的现代大学制度、创新人才培养模式的重大使命，以创新立校，以改革兴校。在时代背景下，“日新”成为推动这所大学创建、发展的不竭精神动力，也在过程中凝练了开放包容、上下求索、勇于变革、追求卓越、臻于至善、力求极致的精神特质。“日新”是包括全体师生和广大校友在内的全体南科人广具共识的价值认同，是南科人自我生长的价值理念和精神桅杆。日新立校，是我们一以贯之的办学特色。

南科人的精神是“自强”。“自强”出自《周易》，“天行健、君子以自强不息”。“自强”是能力的塑造，是提高为人民服务的能力，是新时代民族精神的体现。自立自强是应对外部环境新变化的迫切要求，是推动科技高质量发展、构建新发展格局的必然选择。南科人要胸怀“国之大者”，瞄准主要科学问题和关键核心技术，为国家科技高水平自立自强、中华民族伟大复兴铸造“国之重器”；我们要有引领世界科技发展、造福人类的担当和能力，要勇于攀登科技高峰，为人类社会发展做出我们中国人的贡献。自强报国，是时代使命和信念追求。



# 老师说

## 人文社会科学学院院长、讲席教授 陈跃红：

校训的公布和推广对于我们进一步凝聚共识具有重要意义，也是校园文化建设中具有里程碑意义的成果。校训是一面旗帜和精神参照，时刻影响着我们的校园文化和我们的行为。“明德求是 日新自强”最大限度地体现了南科大的办学理念、治学特点以及未来追求，这将成为我们的精神支柱和行为导向。更重要的是，在未来的实践和发展当中，我们要把校训进一步化为我们实实在在的行动和育人的方向。我们要在未来的实践发展中，不断丰富我们校训的意义与内涵，进一步夯实学校百年精神之基，构筑更强大的精神力量引导我们走向未来。

## 人力资源部部长、教授会会长、 海洋科学与工程系讲席教授 刘青松：

校训总结了学校的精神内核以及发展方向。德是区分人与动物的显著标识，无德就无基础，人的灵魂就无法凝结。新是人类发展的永久动力。“日新”体现了学校更大的情怀，我们以“日新”之精神鞭策自己，与时俱进。“求是”需要求实的基础以及“日新”的手段，更加需要“明德”的思维。想达到“求是”的目标，不能忘记自立自强的求是态度，最终达到“明德”的大理。我认为，这四词各自独立，又相互支撑，使南科大形成了一个网络状有厚度有深度有时间演化的文化体系，指引我们南科大人自强不息，求是求实，日新向上，明德奋飞。

## 化学系副教授 李鹏飞：

教育在于立德树人（明德）、追求真理（求是）；教育贵在三省吾身（日新）、见贤思齐（自强）。校训不仅阐明了大学之道，还给我们的行为行动提供了思想的桅杆。作为南科人，我将以“明德求是 日新自强”为指引，在教学科研中厚植家国情怀，与南科学子共同成长，为国家实现高水平科技自立自强，培养更多拔尖创新人才贡献力量。

## 医学院副教授 刘泉：

我校“明德求是 日新自强”的校训最大程度彰显了大学使命担当、南科精神和全校师生对中华文化的坚定自信。习近平总书记指出：“我国教育是能够培养出大师来的。”而大师的特质，我想，就包含了“明德求是 日新自强”。我相信，我们南科人在校训的指引下，一定能够不忘初心、勇担使命，科技报国，为党育人，为国育才。

## 生物系助理教授 陈小菁：

校训中“明德”放在最首要的位置，是做人的根本，也是人才的立足之处。在明德的基础上，我们探索知识，追求真理永无止境。作为南科人，我们要坚持“日新”，在汲取新的知识的同时，对自己领域的知识进行更新，做到自立自强，努力担负起对国家、时代的责任，在国家建设和社会发展中作出应有的贡献。

## 计算机科学与工程系助理教授 唐博：

公布新校训之前，我有一次受邀参加了学校师风师德建设座谈会，当时我就在思考：作为青年教师如何加强自身师德修养，收获更多的成长？校训公布后，我豁然开朗：作为教育工作者，教书育人关键在于明明德；作为科技工作者，学术研究关键在于实事求是；作为终身学习者，未知领域关键在于认知日日新；作为中国知识分子，科技报国的关键在于突破卡脖子技术，力争自主自强！

## 物理系高级实验师 王才林：

校训，作为一个标尺，指引着师生的行为。我们作为教育工作者，将以校训为指引，进一步严格要求自己，紧紧围绕学校的办学目标，不断提升业务能力，为培养更多“明德求是 日新自强”的优秀学子而不懈努力！

## 新生 赖福波：

薛其坤校长在开学典礼上的讲话精彩而又鼓舞人心，令我深受触动。作为一名南科大学子，我一定铭记学校嘱托，牢记使命，以校训“明德求是 日新自强”指导言行，在日后的学习生活中，苦练本领，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期待，为祖国的科研事业贡献自己的青春力量。

## 新生 徐守诚：

“明德”是让我们不断修身养性，做一个具有高尚情操的人；“求是”是让我们踏实苦干，做一个脚踏实地的人；“日新”是让我们不断开拓进取，做一个努力创新的人；“自强”是让我们不断磨砺自我，做一个能堪当大任的人。这八个字饱含了学校对我们的殷切期盼，希望我们不负学校嘱托，成长为一名“明德求是，日新自强”的拔尖创新人才。

## 新生 杨旭程：

校训给了我许多启发，也对我们南科人提出了更深层次的要求。“明德”是对我们立身做人的最基本要求，“求是”是要求我们做学问时对真理孜孜以求，“日新”要求我们勇于创新、开拓进取，“自强”激励我们更加独立，更是对我们提出了更高的期盼——为我国实现高水平科技自立自强贡献力量。今后的学习生活中，我会以“明德求是 日新自强”为指引，在科技报国之路上下求索。

## 新生 雷久炜（物理系2021级硕士研究生）：

2021年9月3日晚，在南科大2021新生开学典礼上，薛其坤校长代表南方科技大学向全体师生、社会各界公布校训“明德求是 日新自强”。我们有幸作为研究生新生在现场见证了校训发布的盛况，对于校训的深刻内涵，我也有自己的理解。明德，表明了学校把“德”作为立校和育人的前提和重点，以德为统帅，告诫南科人要实事求是做学问，日新进取争创新，自强不息担大任！作为一名研究生新生，我会以“明德求是 日新自强”告诫自己，仰望星空又脚踏实地，响应党和国家的号召，立志科技报国，从日常科研的点滴做起，为国家的科技强国梦想奉献一生。

## 新生 周宁（化学系2021级博士研究生）：

教育的本质在于育人，育人以明德，明德而守礼。明德是大学对培养学生的要求，也是学生学习的第一要义。求是，是马克思主义和中国特色社会主义思想中长期坚持的指导方针，是每一个南科人在学习与科研中求索的真实体现。日新自强是我们进入新时代的主旋律，在复杂的国际形势下，求学者要不断完善自己、不断创新，推动前沿科技发展，为祖国繁荣昌盛做出自己的贡献。于学生而言，要明修学之德、明立人之德、明报国之德，实事求是，勇于探索，遇事沉着而不慌乱。以时代责任为己任，不求修惊世之才，但必修坚韧报国之心。

## 新生 蔺琬然（材料系2021级博士研究生）：

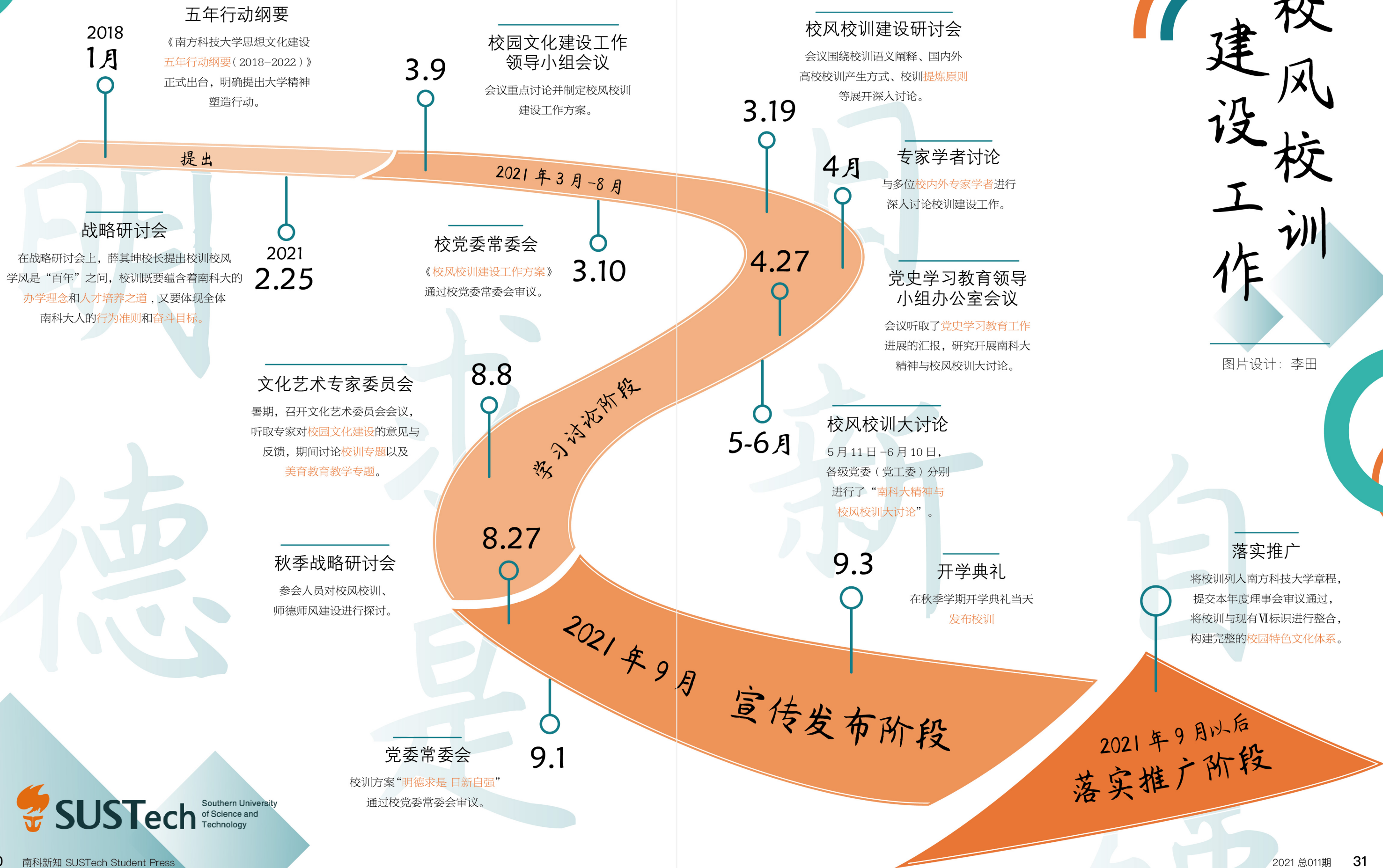
首先，我很荣幸成为了南科大的一名研究生，虽然南科大十分年轻，但是发展是迅猛和不容小觑的，它的成长过程也是如今“明德求是 日新自强”校训的最好诠释，短短的八个字却展现了学校要培养什么样学生和如何培养学生。首先，明德，德是立人之根本，如果不懂得什么是光明之德，我们又怎能做好一个人呢？作为一名工科类研究生，我们更应该遵法守德，明辨是非，端正学术态度，知道该做什么不该做什么，努力做一个德才兼备的人。求是，求得事实，不断的求索，追寻真理，敢于质疑，敢于挑战权威，这就是每一位科研人需要具有的精神和态度。日新，学校日新月异的发展离不开每一位南科人的努力，这是别的学校无法追赶的速度。同时，这对我们来说，是考验更是挑战，我们必须不断反思不断进步，不能松懈，更不可满足于此，我们需要不断打破自己的短板和瓶颈，不断尝试新的东西，为学校的发展加速。自强，天行健，君子以自强不息，这句话应该是我们每个人的座右铭，作为南科人，我们必须不断努力，追求梦想，做一个有理想、有抱负、有担当的新时代青年，为国家和社会的建设贡献自己的力量。

# 学生说



# 校风校训 建设工作

图片设计：李田



2018  
1月

## 五年行动纲要

《南方科技大学思想文化建设五年行动纲要(2018-2022)》正式出台,明确提出大学精神塑造行动。

提出

3.9

## 校园文化建设工作领导小组会议

会议重点讨论并制定校风校训建设工作方案。

2021年3月-8月

3.19

## 校风校训建设研讨会

会议围绕校训语义阐释、国内外高校校训产生方式、校训提炼原则等展开深入讨论。

4月

## 专家学者讨论

与多位校内外专家学者进行深入讨论校训建设工作。

4.27

## 党史学习教育领导小组办公室会议

会议听取了党史学习教育工作进展的汇报,研究开展南科大精神与校风校训大讨论。

5-6月

## 校风校训大讨论

5月11日-6月10日,各级党委(党工委)分别进行了“南科大精神与校风校训大讨论”。

8.27

## 秋季战略研讨会

参会人员在校风校训、师德师风建设进行探讨。

8.8

## 文化艺术专家委员会

暑期,召开文化艺术委员会会议,听取专家对校园文化的意见与反馈,期间讨论校训专题以及美育教育教学专题。

9.1

## 党委常委会

校训方案“明德求是 日新自强”通过校党委常委会审议。

9.3

## 开学典礼

在秋季学期开学典礼当天发布校训

## 落实推广

将校训列入南方科技大学章程,提交本年度理事会审议通过,将校训与现有VI标识进行整合,构建完整的校园特色文化体系。

2021年9月以后  
落实推广阶段

# 德

# 求是

# 日新自强



# “Remembrances of Home”

BY Matthew Jellick



Matthew Jellick has been in China for five years, although Southern California is where his home and heart remain.

There's a marine layer that blankets the coastal cities of Southern California as day breaks, a deceiving coolness before what oftentimes becomes a warm summer afternoon. Underneath this cover of trickery, however, is a surprisingly active morning community, with bicyclists exercising along the beach path, daily commuters on their way to work, and of course, passionate discussions taking place at corner donut shops. Expressions of individuality coupled with that Killa' Cali. vibe, everyone eases themselves into the day in their own way; the ocean air permeating the atmosphere of life, shying away from groupthink, and instead, embracing the beauty of uniqueness.

The morning newspaper – a tangible texture which can't be replaced by a data-driven APP – throws shade to yesterday and sheds light on today: a Dodgers score, a review of a new Mexican restaurant, and a surf report. Those South Swells promise to arrive with dreams deferred, and when they are drawn back out to sea, will take all concerns and cares with them. The tacos are excellent, too!

The day may arrive effortlessly in these beach communities, but personal progress is still being made. Accountable to ourselves through notions of knowledge and self-determination, the morning coffee is good and gives rise to the senses which can be lulled in the presence of such contentment. To those who truly know, success here is measured in happiness, not possessions, where dream boards visualize growth – promises made and fulfilled through intrinsic motivation, not social credit.

As the Sun peeks through the clouds and says, “hey, you”, teams of gardeners arrive and tend to the Double Delight rosebushes in the front yards which stretch down manicured suburban lanes. The celebration of individual space, lots of it, accentuated with lawns and patios, adjusts the eyes to a wider frame; an expanded view of what can be, not a narrow definition of what should be. Cultural misappropriations of “Hey, Brotha” are replaced by a Cali. Nod, that “hihowareyouiamfinethankyoo” said without words between neighbors.

As the morning transitions to day, love and light are drawn towards the beach, a short bicycle ride from home, and an intergalactic space journey away from life abroad. That picture on computer wallpaper which is gazed at longingly from cubicles, was taken here, an empty promise to yourself of a vacation that will never materialize. Yet for locals, it is our backyard which stretches to the horizon; a playground where the swing sets are waves and where castles are made from sand.

The Southern California coastline, stretching from Santa Barbara to San Diego, is certainly worthy of being named after saints, and comfortable enough a place for the Sun to rest itself every evening. With beaches that run for much of its length, the physical presence of beauty translates into the psychological ambiance of tranquility which is exhibited in the leisurely way of life that is paced from Los Angeles County to the Mexican

border. California invented that cool which you wear on your sleeve, bright yellows, and stunning oranges, before they are censored and watered down for mass consumption. The OG. The warmth of noontime under that hot summer sun is juxtaposed by the cool breeze emanating from the windswept breaks taking place southside of the pier. Along the miles of uninterrupted white sand beaches, postcards are being visualized and the more modern take, selfies, are being sent into cyberspace. Fish tacos for lunch pay homage to the fact that this was once Mexico, with street names and vocalized languages still representing our neighbors to the south, a strong multicultural mix which adds and never subtracts.

Anyone who has traveled along the Pacific Coast Highway knows the beauty which surrounds, encompasses, and envelops. On clear days, the Channel Islands can be seen off the coast, literal deserts in the middle of the ocean which speak to the beauty of nature and the simplicity of solitude, dots on a blue landscape, a spec between the ocean and the sky. The masses fly to Hawaii, the locals sail to Catalina aboard the Sooooo Lucky. Afternoons have no change in pace, a nonchalant determination like Kobe with the game on the line. The colorways of the sky fade into a tie dye pattern, celebrating what was, is, and will be; the past, present, and future; your mother, your father, your sister. People here don't need to take and post pictures of the sunset, because, well, it is mesmerizing every single time, and that would just be redundant. Soundtracks for the ride home include everything from Los Lobos singing about lavender moons to the Grateful Dead lyricizing dark stars. Shall we go, you and I, while we can?

Twilight lengthens shadows until they become silhouettes, the last flickers of dancing daylight conserved until tomorrow for this solar powered community that boogies underneath this big sky. The Moon and Stars enter, stage right, bringing with them a light just as bright as the Sun, but reflected through a different lens. The radio station tuned to a game from the Ravine, and those tacos from earlier now paired with a Margarita. Bicycle rides metamorphosize into evening walks along that same beach path, with the waves – which of course are never the same – still crashing on the sand, adding to the cacophony of the night.

Like the ebbing tide, the days fade into weeks into months into years. Yet the lessons instilled in me from my California childhood still define a large part of who I am today. My view of the world, and everywhere life has taken me, are colored by the West Coast, including its vibes and values, sights and sounds.

And ain't it just like the night to play tricks when you're trying to be so quiet? So, while the Southland settles in for escapism through dreams, I write this, nearly 8,000 miles away, my remembrances of home...





灯火里的一丹  
摄影/杨宇轩





光洒一丹映晚霞

摄影/王亦他





湖畔花园新成，晚霞初照  
摄影/余高隽







霞光映紫云  
摄影/林俊成





一朵小花，一座建筑  
摄影/余高隼



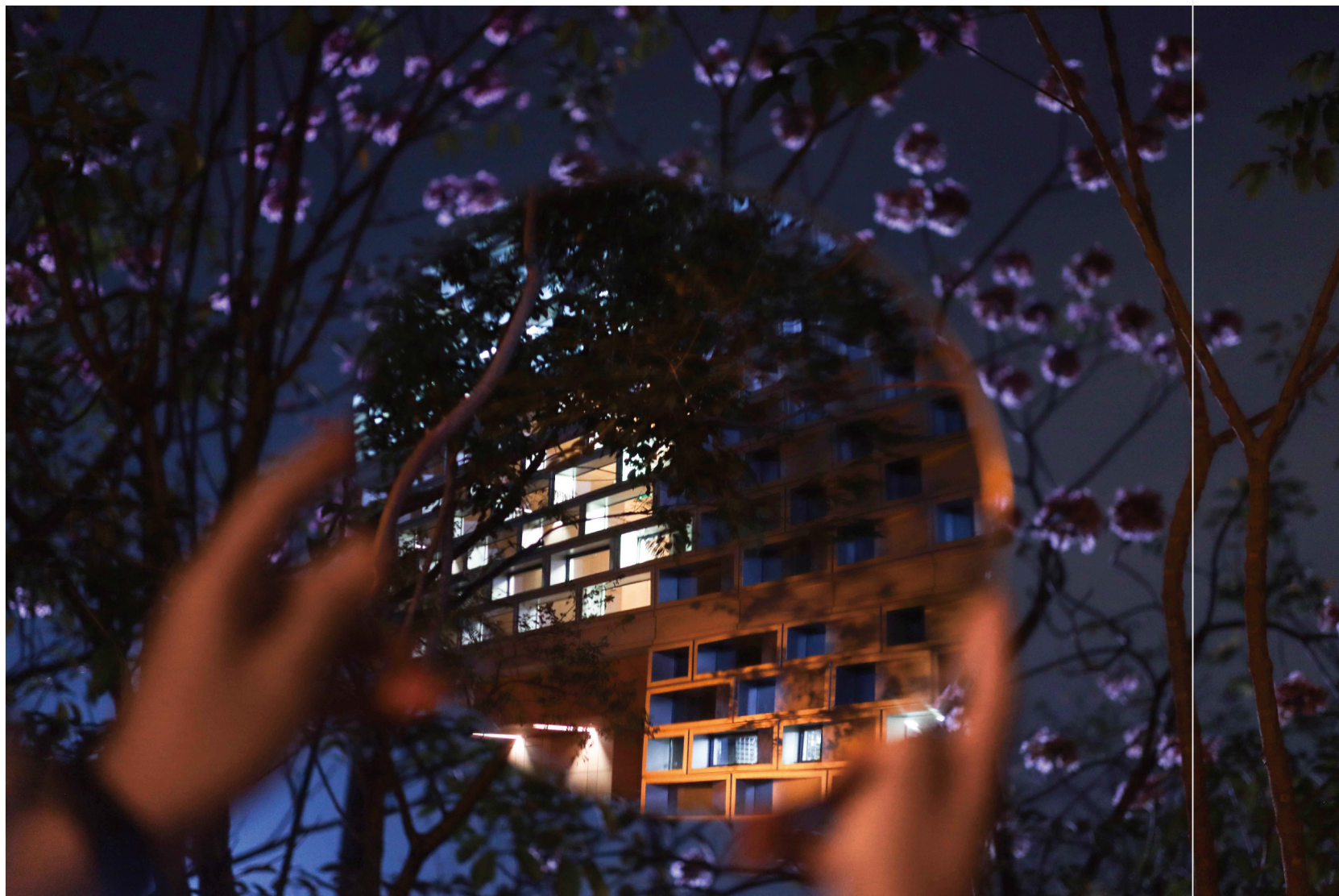


油画般晚霞  
摄影/余高隽



# 道是无题便有题

文/午夜心碎俱乐部心碎文学部部长



我躺在床上，觉得太冷，太热，仿佛被子里填充着的都是铁屑，仿佛关节里长满苔藓，床板上生发出荆棘，仿佛颅骨中盛放着三个永远孵不出来的蛋以及一只饥饿的雏鸟。我读书、洗冷的热的澡，重新爬上床的那一刻才悲哀地意识到：我的身体囿于此处凌晨之中，而心已经飘向他乡的夜了。

路过深圳北车站。不会凋谢的塑料桃花，在阴翳，积灰，卑下的广场上接受人们的检阅。花枝松散地插在一根钢管中，做出一副繁盛的样子来，周围是死去的和将要死去的其他花草。我不知道有没有其他塑料桃花在我看不见的地方陪着它，我看到它，想起我亲手从树上摘下，妆点爱人鬓边，然后放入相机包，最后随手揉碎又抛弃的那朵桃花。从清远到韶关的路上，看到一些很漂亮的山头，勾起我对桂林的记忆。石灰岩，喀斯特，就很能说明山的形象：小而陡，覆盖着茂盛的植被，山与山之间并不相连，像是从土里长出的笋，泥中爬行的青螺。其中几座山头被拦腰推平，土沿着山坡倾泄而下，像是瀑布，像是床旗。

沉沦在时空错乱的旅途中，放纵在自我麻痹的消解里。桃花和山是纠缠不清的生死，是毁灭中诞生出的欲望。今年我听到深圳的第一声雷，是在一个空耗了许多时间的凌晨。相似的凌晨我经历了许多，凌晨的雷我也听过许多。那时我以野心面对生活，怒气勃勃生机勃勃。如今我在雷声乍起时与喜悦重逢，命运的齿轮今夜悄悄转动。

渐渐的也摸索出一些生活的规律来。有意无意的，每个月总有那么一个特殊的日子，会给我的生活带来些许或大或小的转折。过往的日子交织成细密的轻薄的纱，仿若夜里的雾。积攒着朦胧了视线，钝化了我对周边发生的一切的感知。我常说，保持对生活的敏感。其实说的是接纳痛苦。没有脱离了黑暗的光明，也没有能脱离痛苦的快乐。我猜我是对情绪感到疲倦，选择在平庸中享受平和。被描绘过的纱，随着离开的人在深处腐朽。余的雾，见到了阳光也就散了。

剪裁昔日的一场雷雨，邮寄给败颓了的青山。追寻灵感消逝的余波，经识同情中断了的辛辣。何德何能敢称人木三分呢？顶多是腐朽了的化成泥土，散去了的凝为露珠。等待新的有生气的来人，能从中汲取些许养分。



# 入木三分

文/鹿奕泉鸣

人能记住的事并不多，大半如扫过阳光的灰尘，在视线之内时就已无影无踪。

但有些尘埃，却如惊鸿一瞥的图腾雕刻，只一瞬，却深深铭记。

仿佛穿越时空，只为相逢，吉光片羽，历历在目。

我对你的印象，如夏日冷雨，冬日蓬雪，可惜它们却渐渐残缺，我眼见不舍，就将让他们坠落，坠落在这样一篇密密织就的文章中。

初见你，不为所动，只觉得这名字甚是好听，好听的名字不少，但你的名字却是我第一次觉着好听。你赋予我的习惯随我渐行渐远，而今我喜爱人的名字，以致有这不浅不深的强迫症，要把名字们都好好写就，正确，也要好看。

前些天，写一个小说家生平的对比研究，作家的名字们清晰

而略带风骨，所行之迹却写得七扭八歪，这一定是拜你所赐。

我多想用你的名字写一篇动人的故事，使你的名字也能像每一片叶一样，有着繁茂的来处与风一般的归处，可写就的文章却只是枯木，没有愿意停留的叶，只有尖锐的风，啄食着我的内心，读不懂的暗语在旁人眼里只是荒诞，接着就是更无情的嘲弄。

可一切终究会继续，当我忘记了这样一篇不知所终的文章之后，又见你冷淡双目。淡棕色的瞳孔，浅灰色的目光，可我却在其中看到至今所不能名状的神秘。也许你了无生机，也许你拒人千里，可我所见，是冰山滑落的几滴泪水。

再见你，是蓝花楹下的呆立，见了你，你递给我刚才捡起来的落花，手里小小一捧。紫色的银河很可爱，你像个孩子，我很开心。

我们越来越近，我偶尔出现一些期许，或许，有什么别的可

能？可我又会摇摇头，我知道，你只是享受这样的关系，我不能打破静谧，只是和你说，想带你尝尝初秋时蜜色的枫糖。仅限于此，如一阵微风吹过你耳边。你浑然不知或是装作，但我已尽了力，我不会前走一步，我们的共舞，在原地周旋，也许，也许我也享受这样的关系，就这样吧，忘不掉也想不起来的模样。

可一切的路，又怎么会铺就繁花。我所见的淙淙泪流，终于悉数砸落在你的生命中。你用端正的小楷写着火焰底色的文字，火焰是愤怒，是云烟翻涌的晶莹，是净化与净化的倾碾，你将你的名字写得棱角分明，是成语所言的入木三分，木浆织成的信纸如同明镜，映出你的颤抖容颜。昔日我所信奉的各色信念，也只能在你的火焰中转为苍白。我第一次知道，不幸的人遇到不幸的人，交织在一起的不幸，是怎样的欲言又止。但我在你面前只能坚强，可坚强又有什么用，你的悲哀如狂风铺就，而我只是荒野的一棵树，徒劳地承受着你的肆虐，却不能减轻你丝毫的痛。可我只能坚强。

那些日子过去以后，你对我柔和很多，过往的你，总是对我投以矛盾的目光，而今，也能不矜持地，将你带着戏谑的刻薄悉数展现。但我还是没有变化，仍然期待着和你的一次次重逢，我所计划的偶遇尽管从未实现，但我若是想见你，也算能够小心翼翼地随心所欲。见你前，我总是从一面镜子前，走到另一面，将几缕头发梳放在肩前，再轻轻抖散。你会注意到么？我不知道，见到你以后，我就不再在意你的目光。我们的关系，是这样自然又不自然。

如今，又是这样的梅雨季节，和认识你的那一年不是那么一样。那一年的梅雨显得有些干燥，而现在窗外的雨已断续下了三天。可我还是会想起那时的你，你不似如今总有遗憾的底色，而是神采奕奕，少年意气。那时的你，不是一个爱哭的你。

屋外传来了隐隐的雷声。绵绵的雨，和我们一起淋的那一场并不一样。那一次，我们莽撞地骑着车去看展览，十几公里的路程，换来灰头土脸的我们和已经歇业的博物馆，归路上惊蛰的雷声唤醒你有些蒙尘的灵魂，在雨中，你和我讲起你的外公外婆，他们所做的油纸伞，还有乡下星空的南十字星，然后大笑。那天的雨，大且细密，偌大的城，只有你和我，满面晶莹。

是我目所能及的雨滴更多，还是我所记忆下你的故事更多呢，我看着窗外。雨滴坠在窗台上，砸起更多小水滴，形成浅浅

一层薄雾。我泪如雨下。

几天前想起你，你最喜欢的《红楼梦》，我又去翻看，可看了十几页，就已不愿再看了。很久之前，你和我分享红楼的句子，可我会错了意，将你的书吞掉，不愿归还，狡黠地塞给你一本我喜欢的《幽梦影》。我不愿从书里再找到你我的痕迹，如红楼一样渐渐凋敝。

可这也是最大的谎言，我多么想再见你一面。家里的小院所种的竹轻轻承载着雨水，青翠欲滴，邻居家的爷爷，在磕着烟斗，我却只想囿于宇宙上的一个点，永远孤独。我知道时间不能逆流，我们一起的河，早已默默淌过，可是，可是。

我轻轻写下来一个名字，很喜欢很喜欢的一个名字。

入木三分。





# 我们还需要书店吗

文/以宁

“活在当今社会，假使没有一点文学和艺术的涵养，日子是很难从容过下去的。生命终究是我们最重要的关口，而不是生意和钱。”

常有人说，“若是有天堂，天堂一定是图书馆的模样。”历史上，犹太家庭将蜂蜜涂抹在书本上让孩子切身感受到阅读和知识的可贵。随着现代科技越来越发达，移动阅读发展态势迅猛，各种各样的电子阅读产品层出不穷；而储存文字所需的成本和空间也不断缩减，一整座图书馆最终仅仅呈现为指尖上的一小块芯片，科技发展水平令人赞叹不已。

与此同时，随着越来越多的大型传统书店倒闭，现代书店业近年唱衰趋势显著。一个不争的事实是，从书店购得的书不仅比不上电子书易于携带、利于传播；而且价格普遍高于网购实体书的价格。伴随着新媒体时代的冲击，碎片化阅读占据了忙碌的人们本就少的阅读时间，这意味着更少的人愿意沉下心来阅读一本长篇小说或者文学论著。

我常常疑惑，身处这样的快节奏时代中央，我们是否不再需要传统书店为我们搭建的那个心灵港湾？数十年之后，我们是否会兴起这样的说法，“若是有天堂，天堂必定是智能芯片的模样。”

然而，于我和与我相似的人而言，传统书店带来的感受是网络购物所无法取代的。暖色灯光笼罩下，陈列整齐的书籍安静而腼腆——拿起一本，是你和书籍的不期而遇。随手翻阅，只言片语间若是喜欢的紧便带回家去，算是一件十分幸福而雀跃的事情。不像网上购物那般目的明确，我每次去书店总是怀着一份未知和期待，而往往书架间流连忘返的途中，怀间还能多收获几本拓宽知识领域的书籍，如同推开了一扇扇雕饰精美

的宝库大门。转角或许还能遇到一位志同道合的书友，共同分享知识和见解。

诚品书店创始人吴清友先生去年逝世，哀悼之余，我们不会忘记诚品书店从十五年的亏损一步步成长为台湾文化地标艰难过程中老先生的坚持和执念。他讲过一句令我动容的话：“诚品在商业经营上备受批判，但我至少信守当年的承诺，希望一本书、一句格言、一首名曲、一个新的思想剖面、一件艺术创作、一栋感人的建筑和空间，都能产生一份灵动力，丰富大家的精神和心灵。”他曾自嘲过，称诚品书店是一个不成功的商业案例，曾经预想的亏损几年足足绵延十五年之久，但这句话背后却是一位文人的诚和信仰——将每个个体视作是“人”，把每个时间点都视作“当下”，给予所有到访者人文关怀。

感动于情怀，但我们不能单纯依靠情怀维持生活。实体书店的“倒闭潮”和“困难期”让不少经营者戏称存活下来就是一大幸事，而我却仍旧执拗地认为文化不应该与商业经营天生冲突，找到其中微妙的平衡，或许就可以破解未来书店的生存之道，给读书人一个“落脚之处”也不会艰难到无法实现，不是吗？

要将书店的辐射领域扩大到之前不会涉及到的人群，就势必打破以单一图书销售内容的旧有模式。而值得欣喜的是，许多书店在转型的路上交出了一份令消费者满意的答卷。定期举办的签售会和文化讲座、小型音乐会、传统戏剧等艺术形式的体验式分享会、亲子互动活动。这些活动的举办不仅仅使书店本身具有了文化的多面性和丰富性，还做到了不破坏传统书店本身带给人



的那份沉静和厚重的质感。

“复合业态的文创空间，提供的是生活方式的再创造。”除了提供更多更纯粹的文化相关活动，新型书店还为人与人的深度交流提供更多可能。关乎相关主题的深度探讨是我们作为有思想的人一直以来渴望但在浮躁快节奏环境下难以实现的内在需求。一壶茶、一杯咖啡、几本好书、价值观的碰撞、结识新朋友，这些在其他环境中较难实现的行为恰恰可以在书店的惬意环境下肆意发展。书店本不该只是个售卖书籍的地方，“不务正业，或许才是书店的正业。”

更进一步，互联网和大数据的发展和侵略虽然来势汹汹，但我们也并不需要摆出一副负隅顽抗的姿态，学会以一种彼此可以接受的方式和解才是上策。利用互联网，我们可以对书店周边的人群兴趣涉猎和购买倾向进行了解，还可以根据每天人们的浏览量和关注侧重对书店的系列布置和活动的安排进行针对性调整。加深人们对人们的了解之后，书籍之间的联系将被进一步加强，也势必会带来更为愉悦的阅读体验。

新零售模式下的无人书店是一个极端，为我们营造出极致安静和私密的阅读空间；而在日本引领革命的茑屋书店是另一种极端。他们不仅增加了导购数量，还聘请相关领域的专业人士担任这些职位。以“茑屋书店代官山店”为例：烹饪类图书导购是日本代表性料理杂志的前主编；旅行类图书导购是一位出版了20多本旅游指南的记者；音乐类书籍及唱片的导购甚至由举办过200场演唱会、做过爵士乐制作人并拥有Music Sommelier资格的音

乐专业人员担任。这些富有经验的业内人士不仅可以胜任布置陈列书籍的任务，还可以站在顾客的角度提供内容方面的购买建议，甚至可以就某些专业方面的知识进行一次愉快的交谈。

对于新型书店而言，不仅书籍本身可以传播知识，建筑本体、多种多样的活动、经过加深的读者与读者之间的交流、导购的建议都可以成为传播知识的途径。书店是一个提供知识和美学体验的地方，过去是、未来更是如此。丰富的体验和周边衍生品的提供不仅拓宽了消费者的选择，还为他们离开书店后续提供了改变现在生活状态寻求新鲜感的启发。而定期举办的活动和展览不仅将具有相同兴趣的人聚集在一起形成交际圈，更凭借多维度的切口为我们的生活提供接触更多人和事物的可能性，真正实现了动态化社交。

细细数来，现在我们耳熟能详的国内外经营状况良好并且饱受称赞的书店无一例外都是优秀的文化复合体。他们在当下碎片化阅读当道的现状下仍旧坚持带来一场相对完整的知识和观念分享，无论形式怎么变化，那份经营理念和文人初心从未发生过改变。

书店的确应该揣度读者的心理，完成相对精准的购书推荐，但优秀的书店同时应该承担起文化引领者的角色。三联韬奋书店总经理郝大超这样说道：“不是因为不想赚钱，而是因为三联想做自己的强项——人文社科、文化艺术，更重要的是，希望独立的精神不受到外界的影响。不会过多的迎合读者，而是起到引领的作用。”经典的文化作品经过时间世代沉淀，历久弥新，在当下可以为我们带来更加宝贵的阅读启示和人生财富。这些优秀的书店经营者都有自己内心的一把标尺，衡量着商业利益和文化责任之间的界限。于他们而言，书店是一个支点，不同形式和媒介传递出的都是一种对于生活积极向上的态度；书店是一艘渡船，将现代社会中的一座座孤岛相连接，使他们迸发出更多的创造力和活力；书店是人情的聚合体，亲情、友情、爱情，人们到来、相聚、离开。

一个复合的空间，一个包容的平台。我们想要的或许不只是图书本身，而是背后的知识和思考，继而满足我们永恒存在的交流渴望。透过书店本身，我们更清晰的看到当下，也更明白自己对未来生活的期望——我们希望走向哪里。书籍和书店终究是有限的，但文化的影响一直无处不在。柏拉图曾说过：“贩售和分享知识其实是要比贩售和分享食品更严谨、更需要小心的事情。”书店的经营永远不能视作为单纯的商业经营，我们需要有十分对读者的真诚和尊重，让仅仅分寸大小的空间存在的更久一点、带来的思想变革再深一点。

我们终究需要一个空间存放思考，体会所谓的“诗与远方”，“在当今社会，假使没有一点文学和艺术的涵养，日子是很难从容过下去的。生命终究是我们最重要的关口，而不是生意和钱。”，从这个角度而言，传统书店或将慢慢消亡，但转型后的书店将以一种华丽的姿态继续存在，并深深嵌入我们的生活，带来比以往更丰富的体验。



# Participation: “参与式”学习设计

文/船长

今年4月份，我在一丹图书馆偶遇一本有关建筑和社会设计（Architecture and social design）的书：The Oregon Experiment。在这本书的第二章——参与（Participation）中，提及在一个校园的设计中如何利用一个包含专业设计师、学生和教工人员的团队。这其中，学生作为学校的使用者直接参与到校园环境的设计，不仅能够方便地满足他们的需求，而且通过满足了创造欲和所属欲增强了他们的情感认同与归属感。

当时读到这里，感觉有点小欣喜，设计原来有这般的社会功能；万万没想到，在两个多月之后，我竟然能够在贵州省黎平县流芳村里，亲自体验“参与设计”的过程。

这次学习的来由，是自然之友—盖娅设计的生态营造课程。选取在这样一个地点，就是为了在课程的最后一个阶段，为村民吴会长设计改造民宿的方案。在这样一个山恬水静的村庄里，汇集了来自山南海北全国各地城市以及贵州黔东南地区不同村落侗族和苗族的伙伴们。在自然的怀抱中，在淳朴的村寨中，我们聚焦于生态，放眼于未来。

我感恩于这次参与学习体验：一方面它提供给我与各种不同身份背景的人深入交流的机会，另一方面使我领略一个多元有机的整体在不同视角碰撞中的突破与创新。

1

虽说进入大学，接触的人也主要局限于同学和教授。这次培训打开了我对于社会人物的认知视角。从与我年龄相仿的肯尼亚第三文化姑娘，到漂泊四方关心水资源保护的自由职业者；从苗族村寨蓝染手艺的传承人，到数月驻扎在村寨中做田野调查的青年……这些形形色色的人丰富了我对于世界的认知，同时也让我看到了追寻属于自己道路的可能性。

我好像一只从笼子里放出来的小鸟，原先只是在书里电视上看到的故事，突然间化作了一个真实的人物，倍感欣喜。和不同

的人面对面交流，是在探索不同的生活方式与思维模式。

如果只是听闻，那么这些人只能算是各色的符号；然而，当你亲自面对一个人，跟他对话，你和他就产生了一种“无形的连结”，甚至是精神上的共鸣。你可以从他的语言中更好地理解他的悲喜，从他的眼神中看到他的忧愁和期待。

各种各样的人生道路上，或许映射着你的愿望与期许，亦或者是承载着你的苦楚与忧虑。但无论怎样，在和他们的交流中，你可以更好地走入他人的世界，同时也更加清晰地看到自己的形象。通过与非一般的人的接触，你可以更加真实地相信他们独特的存在方式，从而思索自己该走怎样一条真正属于自己的道路。

可以说，和不同的人的交流中，让我更好地走向一个更为真实的自己。

2

跳出对于内心层面的影响，在参与设计中我也体会到多元性对于解决问题的意义。

首先，“参与式”学习设计小组成员的多元体验和丰富视角，有利于问题的整理与总结。课程的第一天，大家围坐在一起，轮流分享有关环境的故事。年长一点的伙伴，讲述他们儿时在河里游泳的趣事；久居流芳村的村民，告诉我们空气中有怎样的稻花香味儿；做自然教育的年轻妈妈，描述一个土坑如何成为孩子们的乐园……在畅所欲言中，我们打开了思路。因而在后续整理“人与自然”的关系时，就得以便捷地从这些丰富的故事资源中提炼和总结。

其次，“参与式”学习设计小组多元身份的成员可以发挥出各自的不同长处，能够在发挥个人最大效益的同时与他人相互配合，以分工合作构建集体的智慧。在帮助会长改造民宿的设计实践中，我们小组的成员各司其职：活泼可爱的年轻妈妈蚊子提出

想法；业余的画画爱好者我画设计图；田野调查者小牛采访会长关于各种米的故事；村子的男丁碰柑锯木头、做竹钉；苗族阿姨蝴蝶描画图案——经过几个小时的努力，我们终于完成了对于文化知识墙营造工作。

最重要地，“参与式”学习设计小组成员们不同的身份背景赋予我们多元的思考维度，从而实现更具有包容性的共情。老师告诉我们，设计离不开“共情”。只有切实体会当事人的内心世界，理解并尝试通过他人进行对事件的认知，才能真正地在设计中做到对使用者的关怀。而我所谓“包容性的共情”，不仅仅是从一者的身份去考虑，更是站在与一件设计相关联的不同身份立

场上去体会。如此以来，设计物便成为连结多者的载体，是包容万物，和解（reconciliate）共生的思维方式。

在第二天流芳村深度游的设计中，我们小组做出了包容性共情的尝试。我们采访村民代表成员，感受他们的生活状态，看到他们如何享受自在生活并愿意把它分享给更多的朋友；也采访了城市里到来的妈妈，体会她对于孩子的关爱和倾注，看到她以及更多的家长们对于深度游丰富孩子体验的期许……

在各种采访中，我逐渐体会到，“设计”原来就是一种感知万物的生命关怀。



## 结语

“参与”的内涵是“成为一部分”（becomes a part of）。在生态营造培训中，我成为了小设计团的一部分；走进了不同的人物，走向了更为辽阔的天地。



# 脱敏

文/雨山

## 三

妈妈招待从大学回来的我，有时候会问问我这段时间有没有行情。行情这个词在我家的语境中，严格限定在婚恋市场的范围内。有没有行情，是我的父母有意区别于其他父母，而本质上没有区别的，对我在校生活故作委婉的刺探。每次我都会跟她说没有，有时候会跟她说有某某小姑娘跟我表白了，但是被我拒绝了。于是我妈对我性取向的担心与日俱增，使我在餐桌上感到加倍的尴尬。

其实不严格地说，我大学四年有过四任女朋友，并不比别人家的孩子差得太多。我的妈妈从我拒绝了小姑娘的表白联想到我撅着屁股的姿态，这是思想上的过度敏感。表面的原因是我看起来没有别人家的孩子那么帅，根本原因还是因为我脾湿。因为脾湿，所以虚胖，所以不帅。我猜消解这种尴尬的方式有三；一是我带女朋友回家，妈妈就会对我的性取向有明确直观的认识；二是我带男朋友回家，妈妈就会因为顾及我的观感刻意回避此问题；三是我解决脾湿的问题，然后妈妈就会觉得小妹妹找我表白没那么稀奇。我一条都没能实现。对不起，妈妈。

我经常跟朋友们说要保持敏感，意思是保持对生活的体悟，经常能够有感而发，记录下一些深刻而瑰丽的文字。但我自己呢，其实也意识到敏感常常伴随着痛苦。免疫系统的敏感会使人起疹子，精神世界的敏感会使平添忧愁。每次临近期末，我就特别敏感，特爱写东西。

我也经常跟朋友们描述我现在的状态，放弃敏感，放弃一惊一乍，保持平和的心态。大致是因为深刻而瑰丽的思想太复杂，我只想握紧光明，握紧快乐。前段时间刚失恋，但心情也不算有多复杂，该吃吃该喝喝，从小李到小李，换了那么些个人，我觉得也是一个脱敏的过程。

临近毕业，要跟很多人说再见了。离别时的情感总是真挚的。我现在也忘了幼儿园的好朋友小陈要去香港的时候我们是如何道别的。如今我也要去香港了，此怀不解，谩语离骚。

总得来说呢，会遇到各种各样新的过敏原，也会渐渐脱敏，没什么大不了的，对吧？

## 二

妈妈招待晚自习回来的我，准备得很隆重。她逛了一圈菜市场，在鱼摊上看到几只小青蟹。很小，很肥，不很贵。于是妈妈把它买回去，煮给我吃。我很少吃那么小的青蟹，我仔细剖析蟹肉，爸爸在旁边剖析人生哲理。那天晚上我喉咙很痒，我觉得是蟹太寒了，嚼了几片姜，没用。我悲切地意识到，我过敏了。后来我发现，我在吃螃蟹，虾的时候都喉咙痒，都过敏。这是我第N次过敏，是上高中时候的事情了。

为什么说悲切。这要设身处地地从一个海滨土著的角度来理解：真的很好吃的螃蟹和真的很好吃的虾，在每次亲戚朋友识图表达对你是真的关怀和爱护的时候，都会在餐桌上见到，而我真的不是很敢吃，在他们表现出遗憾的时候也是真的有点尴尬。不是很敢吃是一个较为精准的描述，不是不敢吃，是不敢狠吃。子曰，不撤姜食，不多食。在我理解看来，就是教导我们，煮螃蟹的时候多放姜，吃螃蟹的蘸碟要有姜，吃螃蟹适可而止。喉咙可以痒，但是不要水肿到呼吸困难。我现在对螃蟹和虾还没有脱敏，但是从风俗习惯和尊重客人的角度，点菜的时候还是愿意点一盘。我也乐意帮朋友们剥虾，这门手艺不能荒疏。

后来去云南旅游，晚上吃饭，点了见手青和水蚤。水蚤，我们全家都没吃过这种东西，只能浅显易懂地称之为“蜻蜓的幼虫”。我也是在写这篇文章的时候查了一下。外表类似于蝗虫蚱蜢之类的，炸酥了也挺香的。那天晚上我脸肿成了猪头，在卫生间自拍，发给爸爸妈妈。民宿老板开车送我去医院。在路上说云南的医院水平也一般，但治疗食物中毒和过敏很有点经验。我还感叹在来云南没因为毒蘑菇进过医院就等于没来过，沉浸于人生经历就此圆满了一点点的美梦之中。到医院医生说我是过敏，给我的屁股打了一针镇静剂。我的脸肿了，医生打了我的屁股。这是在治我的屁股吗？这明明是在治我的脸。我由此感到了羞耻。

我的爸爸妈妈跟我说，我是对水蚤过敏了。同时指出，过敏的根本原因是因为我脾湿，希望我能够充分大量地食用微商销售的祛湿产品，实现对身体的调养。我因此买了一点健脾丸，治脾湿，不含氟，每次都把牙齿吃得黑黑的。有一次刚刚吃完，我姐给我挂了个视频，看见我黑黑的牙齿，问我最近是抽了多少烟，何至于此，何至于此。

从云南回来以后，我就不怎么对节肢动物门下嘴了，不管它们变态成什么样子。敬谢不敏展开来讲就是敬畏生命，多谢款待，我不吃了，有点过敏。顶多是对甲壳亚门有偶有侵害，这是海滨土著最后的坚持。

妈妈招待我的同学，准备得很隆重。我和她逛了一圈菜市场，在鱼摊上看到一只小鲨鱼。我很兴奋，第一次见到真的鲨鱼。于是妈妈把它买回去，炖了一锅鱼汤。鲨鱼的骨头和其他鱼不太一样，汤也很白。那天晚上我身上起了大片的疹子，青色的，很痒，我哭了。这是我第一次过敏，是上幼儿园时候的事情了。

那天招待的那个同学，姓陈，是我幼儿园玩得最好的朋友，现在也还记得他的名字。后来我们上了同一个小学，三年级的时候他去了香港。前段时间妈妈说起他，好像是去了香港城市大学读硕士。母亲和母亲还保持着断断续续的联系，但我和他再也没有见过了。

吃了鲨鱼过敏之后，家里再也没有煮过鲨鱼了。但那段期间天天晚上还是会发荨麻疹，晒太阳也发疹子。痒，挠，哭。天天都是。妈妈很担心我，带我去看医生，医生也没办法。中医说是脾湿，西医给开激素，赤脚游医说吃青蛙和蛇对皮肤好。中医对于我只在养生上有指导意义，从来没有真的治好过什么；激素在发病的时候吃是特别有效的；青蛙汤和蛇汤都有一种滑腻的鲜美。由此亦可追述我广泛食谱的来源，奶奶在方言俚语的基础上稍加改编——铁钉硬，狗屎臭，鲨鱼会过敏，其他都吃——用以描述我的忌口。用方言读，很顺，很有美感。

福建的鱼丸很有名，很多鱼丸都是用鲨鱼肉做的，打成泥，里面包肉馅，鲜香弹牙。我吃鱼丸也过敏，但鱼丸真的很好吃。于是我过个大几个月的就会吃那么一颗两颗，吃了还是过敏。渐渐大疹子变成小疹子，小疹子变成没疹子。就这样，我对鲨鱼脱敏了。



# 飞车 日记

文/董沁阳

正式学车之前，我不止一次幻想过，有一天自己也能开着敞篷跑车，驰骋在一侧是大海一侧是峭壁的公路上。忘了在哪个电影场景里看过，男主角戴着墨镜，一只手扶方向盘，一只手搭在敞开的车窗上，身体随着一首悠扬的歌曲轻轻晃动，指尖敲打节拍。跑车呼啸而过，镜头拉远，从空中向下俯瞰，公路横亘在山水之间，海浪猛烈地撞上礁石，又在海鸥盘旋上升的鸣叫声中退去。是令人着迷的盛夏。可我学车的进程始于夏天，持续到冬天仍未结束。战线的拉长足以让人从满心欢喜到偃旗息鼓。我的耐性在一次又一次上坡起步熄火时遭到重创，最后像退去的潮水般再也寻不到踪迹。我问自己，备受煎熬的生活里，无论如何也做不了的事项清单上，难道也要加上开车这一条吗？

可小D只是回答说，获得幸福的第一步是降低期望值。我为此消沉了一段时间，此后深以为然。于是我尽可能地将目标缩小，向科目二的练车场发起一轮又一轮攻势。但人似乎是不能被满足的。走出考场，我形容自己放下手刹时“比高考还紧张”，小D很诧异，似乎并不相信我还记得自己高考前的状态。事实是，我真的已经过了可以拿高考和其他事作比来突出紧张情绪的年纪了。成年后辗转在陌生环境里的我总是不断回望，在一条长长的隧道里找到与当下相似的面孔，借此在悬空时获得一种锚定的安全感。再一次报考科目二是疫情转好后的冬天，我穿着厚厚的羽绒服，站在排队等待上车的人中，心脏依然跳动得厉害。有人率先开启了对话，我们都尽力笑得很大声，四面八方的目光里，呼出的白气让两个人都五官模糊，于是他始终以一种扭曲的样貌被嵌进画框，张贴在我的记忆隧道的某一处。我知道将来某一天我会走到那幅画前，像成千上万次走到其他画前一样，向它寻求启示和指引。

之后发生的事完全出乎意料。我在对话框里颤抖着打字告诉和我同教练的朋友，我过了科目二。十二天后，我抱着同样的坐垫，以同样的姿势站在考场门口，说，我过了科目三。接着我说：“怎么会这样？我科四的题目还一点也没看。”很不意外地，我收到一个白眼。那天下午，我拿到了驾驶证。拍照，上传朋友圈，两个笑出牙齿的表情，分组选了公开。那会儿是除夕的前一天，街边的矮树上挂满了小灯笼。少有人记得距离我第一次发朋友圈感慨“上坡好难”已经过去了半年，其间甚至经过了一次期中考试和两次期末考试，不过那都不重要了。

比我更难接受“从此以后我就是个有证上路的司机了”这件事的是我妈，在我看来，她坐在后座不断地重复：“怎么这么快就能自己开车了。”是出于对于我不可逆转的成长的一种留恋和挽回。在这件事上我很难和她共情。高中时，我妈是那个每周五晚上来接我放学回家的人，我坐在车后座，听音乐或是睡觉，想象路灯在她另一侧的脸上流动。而现在我和她的位置交换了，

就像从前看着她在玄关换鞋，离开家去上班的背影的我终于变成了那个被注视的背影，在机场，在地铁站，或是在家门口。

我第一次开车上高速的那天，距离我拿证不到一周。我爸在副驾驶煽风点火，我妈在后面胆战心惊，而我，位于两种状态的中间，最后咬咬牙，上就上吧。那天晚上我做了噩梦，梦里我把刹车当成油门，一脚踩到了底。我在凌晨四点惊醒，天还没有要亮的迹象，可我再也睡不着了。我是一个害怕对生活失去掌控的人，这话是小D说的。平时我不这么认为，至少在很多时候，我宁愿从未对生活有过任何掌控。但喘着气睁开眼，看到熟悉的天花板，却感觉它摇摇欲坠的时候，我在心里小声承认：你赢了。我害怕失控的感觉，大过喜欢极致的畅快。于是我可能永远变不成一个在悬崖上开到120迈的人，黑暗中我悲观地想。说到这里，还有一件差点被我遗忘的事。我的左脚踝有一处旧伤，具体起因是高二那年失足从楼梯上滚了下来，伤势并不严重，没有明显的后遗症，但足以在我学踩离合两周后复发。我在床上躺了三天，脚踝上缠着厚厚的纱布，草药味弥漫了整个卧室，连从前每隔一个小时就要进来看看我有没有在认真学习我妈都不再打开我的房门。我踩着拖鞋一瘸一拐地去交管所取消了科目二的考试。我不知道那算不算是一个对于不久后我的失败的预告，但我确实再次消沉了一段时间。最后我没有在教练的建议下转学自动挡，我的理由是：我已经把上坡起步练得炉火纯青了。小D始终相信我可以振作起来，而事实如此。

其实真正一个人开车后，把刹车当成油门的噩梦我常常做。白天那么顺理成章的事情，到了夜晚为什么就变得晦暗不明，毫无头绪？我在隧道里敲敲打打，希望有人听见我愤怒的质问。回应来自右边，我如获至宝地转过头，小D的脸慢慢浮现。原来从来没有人听见我的呼救，沉默和隧道都没有尽头。不知道过了多久，当光再次透过窗帘照在我眼皮上的时刻，我感觉我重获新生了。我听到“噼里啪啦”的声音，像体内的电子吸收了光子的能量后形成了一股强大的电流，从头到脚流过。于是思绪又飘回到那个悬崖上，似乎我的灵魂本就属于那里，用以行动的肉身不过只是躺着，欣然迎接每一天的到来。

偶尔我会想起每次学车结束后教练送我到地铁站的那段路上，车内长达十分钟的“滴滴”声，我不用看也知道他又没系安全带，而当事人总是置若罔闻。那时我预料到在之后的很长一段时间内，我都会受此困扰，但这时间确实比我想的还要长，以致现在听到安全带警报声时，我偶尔还会被拉回到那条路上——某天阳光很好，我将车后座的窗户摇了下来，一只手轻轻地搭在上面，几根手指固执地伸出了窗外，车速很快，我闭上眼，感受睫毛和牙齿在料峭的寒风里有规律地颤动。持续的滴声里，我问小D，我能到达吗？会的。我听见她说。



# 只有香如故

——《是谁杀了我》读后感

文 / 火与冰

故事一开始，便是一曲悠悠吟唱着的童谣《哭泣的垂柳》，熟悉影视、小说“套路”的读者大抵都知道这绝非是一个温暖活泼的基调。随后紧接着是一系列悬疑小说的元素：公墓、百年校舍、柳树下的枯井；独行，寒冷的夜与坏掉的路灯。整本书的气氛就像是一匹被作者浸在漆黑深暗的染缸里的绢布，沾着不可名状的气息，令人看不清上面的纹理。于是，毫不意外地，在全书不过十分之一的地方，我看到女主人公死于谋杀。

女孩是一个从贫困家庭考入贵族学校的学生，也因此受到同学的排挤。在与周遭格格不入的日子里，女孩将画画当作寄托。她的画作宏伟、瑰丽，让出身高贵、才气横溢的男孩为之着迷。女孩意外去世后，男孩下定决心找出真相。他毅然揭露暴行，想还女孩一份公正，代价却是家族的名望。

在扣人心弦的情节背后，我欣赏于他们各自的抗争。女孩的一生都在反抗，反抗对阶级、对女性的歧视。她始终坚信，自己可以不依赖任何人，而是凭借自身努力，获得自己想要的生活。面对机会，她从来是拼劲全力争取。学校里有间画室，而管理画室的老师却因出身等各种原因不愿让女孩使用。女孩用精湛的技艺征服了老师，老师甚至允许她可以单独使用这间原本是公共的画室。男孩则不愿受家族的束缚，不愿走被父母规划好的人生轨迹。当父母、昔日好友与学校轮番施压，他依然不为所动。

这个故事设定在一个离我生活的时代很远的背景下，我却觉得能看到自己的影子。我过去、现在以及未来的样子，是不是都能在里面找到一个映射呢？隐隐约约觉察出一个模糊的轮廓，那是我所有的勇气汇成的一个我期待中的自己。文学作品中勇敢的、奋不顾身的形象，描绘出一个诗与远方。不甘囿于现状的人啊，请永远奔向所爱。

女孩的死亡也为故事增添了悲情的美感。当年少的爱恋最终有花无果，当女孩的身形在男孩怀中一点点消散，当这一次的别离永远没有相聚之时，这般大的遗憾几乎要将我的灵魂挣破。

我惊艳于他们之间的感情。书里的他们不过十六七岁的年纪，感情丰沛而真诚，干净得不掺一丝杂质。他们一起在教堂的



跟《摆渡人》一起入选“欧美青少年必读图书”

全美书店平均4.6颗星高分推荐

女孩丽美赶往一场甜蜜的约会 却不知道危险也等在那里  
而在她死后发现的一切 远比死亡本身更恐惧

百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

砖墙上作画、一同乘着皮筏艇划去湖心、在雾气四起的午夜并肩坐在坡顶，等着太阳一点点驱散雾霭。他们一起做的事情都带着少年独有的浪漫与热情，将回忆酿得绵长醇厚。最后，女孩去往永生，而男孩与她阴阳两隔，临走前，已成为魂魄的女孩用最后一丝力气，在教堂的玻璃穹顶上抹开灰尘，绘出一幅炙热的火焰，那是她滚烫的心。

“我已凋零，成泥，成尘，只愿你心里还有我的印记。”



# 送给你一整个四季

文  
杨  
鸿  
嘉

在春天，一眼万里

在春天 毫无预料地  
我们行走的时间更长  
并且喜欢抬头望向远方  
春天过后  
一些熟悉的词汇再次充盈了幻想  
我们经历 留恋 然后遗忘  
在春天 一眼万里  
总会有一些超出从前之外的东西  
比如随风摇曳的生命  
炙热的期许在雨中变得透明  
不需要过多的诗情画意  
当你转身而去  
光阴会为你讲述一整个春天

盛夏

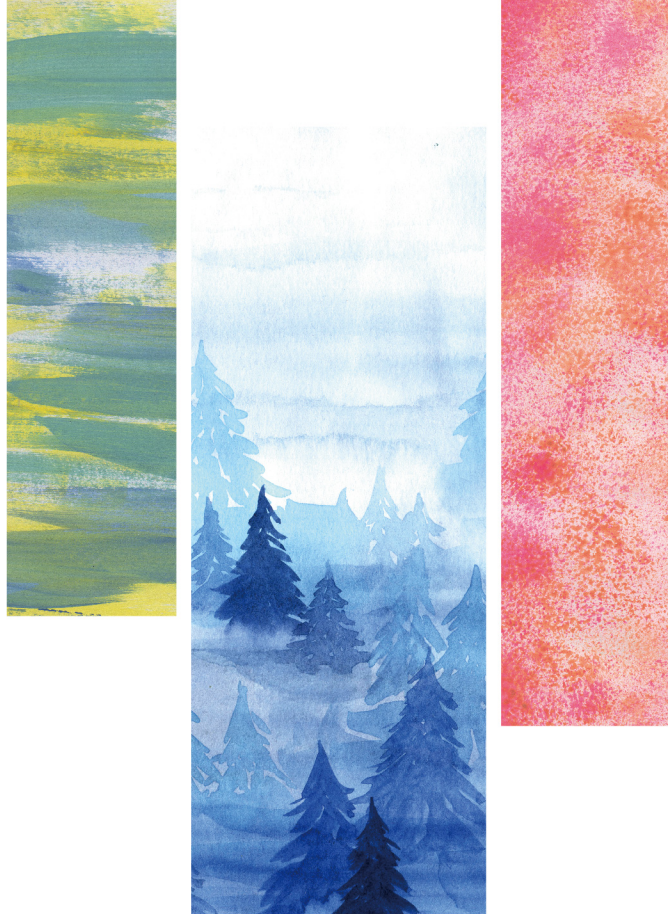
傍晚的云有两种色彩  
浓紫色的晚霞与火红的雾气  
不甘于交织在一起  
却抵不过淡淡的晚风  
暮光将这样的色彩毫无保留地照亮  
送给有心的你和无心的画家  
将它毫无保留地画在矮墙上  
在乌云密布的夜晚  
诉说着这样的盛夏

脚印

贫瘠的土地  
等待一场大雨  
雨落下的时候  
我看不清树影  
读不懂繁星  
只会在黑夜里  
走进梦的波光粼粼  
可惜梦里没有纸笔  
来时脚步太轻  
只留下了回忆  
热恋与山海一起轰鸣

清醒

写下你的欢愉你的背影写在你的手掌心  
不如明年再来讨论这个关于生命的问题  
因为它有时恍惚有时透明有时不言不语  
因为许多事情 只能在梦中忘记  
它说 不要猜忌我的过去不要怀疑  
所以当你走入这喧闹的游戏  
不如相信 雪地里留下的纯白脚印  
至少我 也曾在那一瞬间有些许清醒



# 风赋

文  
佚  
名

造化乾坤兮，德合阴阳；  
虚虚乃气兮，畅游四方；  
魂出天地归墟兮，魄随日月无常。  
大行腾龙九天兮，夸浮鹏翼既张；  
矫虎豹之雄威兮，鼓千帆不逞多让。  
小行微游幽林兮，抚木叶左右；  
啾啾悄然石罅兮，呼吸云云常常。  
无形兮无垢，无声兮无嗅。  
春则过枯山而莽苍兮，  
破巨冰而融绿江；  
步菊槛而红黄栖下兮，  
引天水而润万物纲常。  
夏则一舞而草木靡靡兮，  
风皮囊而润辙离殇。  
驾惊雷而驭霹雳兮，  
扬沧浪而漫漫八荒。  
于秋则萧萧并桐兮，  
撩征人而思怀旧乡。  
于冬则织素锦蔽天地兮，  
纵刀剑而刮骨断肠。  
其于世哉，无欲无求；  
其于利哉，无心无由。  
调五行不言小我兮，拂世人不以善恶；  
张弛而随意兮，从性而一龙一蛇。  
卑小人解青冠兮，漫漫青丝而与舞；  
衣白绢八尺兮，飏飏束带楚楚。  
愿乘郑人旧驾兮，幡游上下无极；  
溯流洪荒三界兮，漫漫宇宙皈依。